

مکمل ناول

”مجھے اس عورت سے نفرت ہے اور اس کے بچوں سے شدید ترین نفرت۔ اور اب مجھے اپنے آپ سے بھی نفرت ہونے لگی ہے۔“ اس نے سگی بیٹی پر بیٹھے ہوئے کرب سے سوچا۔

”جب آدمی انسانیت کے مقام سے گرتا ہے تو کیا محسوس کرتا ہے؟ اور جب کسی کی نظر سے گرتا ہے تو کیا بتی ہے اس پر؟“ کچھ گرم قطرے اس کے گالوں پر پھسلے ہوئے گردن پر لڑھک آئے تھے۔ اس نے

مکمل ناول

تھک کر بیچ کی پشت سے ٹیک لگالی۔
”وہ خود کو اندھی کھائی میں گرتا محسوس کرتا ہے یا پھر ضمیر کی عدالت میں صفائیاں پیش کی جاتی ہیں۔“
”ضمیر کی عدالت۔“ وہ بڑبڑاتی تھی۔

”بڑی سخت عدالت ہوتی ہے جس میں مجرم اپنے لیے خود سزا تجویز کرتا ہے۔ کیا کوئی خود اپنے ہاتھوں گلے میں پھانسی کا پھندا ڈال سکتا ہے۔“ اس نے ہتھیلیوں کی پشت سے آنسوؤں کو صاف کیا۔ دھند کی وجہ سے کوئی منظر صاف نہیں تھا۔ ہر چیز کمر میں لپٹی اداس تھی بالکل اس کی طرح۔ کچھ ہمت کر کے اس نے اٹھنا چاہا تھا مگر کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ سردی کی وجہ سے نہیں بلکہ اس ”بار“ کی وجہ سے جو اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔ اس نے اپنی دھونکنی کی مانند چلتی ہوئی سانسوں کو ہم وار کرنے کی کوشش کی لیکن وہ اس میں بھی کامیاب نہیں

ہو سکی تھی۔ اس نے بغیر دیکھے دائیں ہاتھ سے ٹٹولتے ہوئے منہل واٹر کی بوتل کو اٹھایا اور منہ سے لگالیا۔ پھر بائیں ہاتھ کی مٹھی کھولی۔ اور تین چار گولیاں نکال کر نگل لیں۔

”میں نے ساری زندگی کیا کیا۔“ اک فلم تھی جو ذہن کی اسکرین پر چلنے لگی۔ آنکھیں بند کر کے اس نے سر جھٹکنا شروع کر دیا۔ وہ کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی مگر۔

”میں نے صرف اور صرف نفرت کی۔“ اس نے سوچا اور پھر اسے یاد آگیا تھا کہ اس نے کسی سے محبت کی تھی۔ آنکھوں سے ایک بار پھر پانی روانی سے بہنے لگا تھا۔ وہ آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے ہنسنے لگی۔ اور پھر ہنسنے ہنسنے ایک دم چپ ہو گئی۔

”ہاں میں نے حیدر سے محبت کی ہے۔“ وہ بدیانی انداز میں چیختی اور پھر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ پارک اس وقت سنسان تھا بھلا رات کے دو بجے کے ضرورت تھی پارک میں آنے کی۔ اس نے دور دور تک سناٹوں کو محسوس کر کے ایک دفعہ پھر اٹھنا چاہا۔ اس بار وہ کامیاب ہو گئی تھی مگر دوسرے ہی پل لڑھکتی ہوئی سرد گھاس پر گر گئی۔ اس کے منہ سے سفید جھاگ نکل رہا تھا جب کہ ٹانگیں بے جان ہو گئی تھیں اور شاید جسم بھی۔

نئی صبح نیا ہنگامہ لے آئی تھی اگرچہ ان کی صبح خیز تھی

لیکن نہ جانے کیوں آج آنکھ دیر سے کھلی۔ جب وہ اٹھی تو سورج آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ وہ اسپرنگ کی طرح اچھل کر واش روم کی طرف بھاگی۔ منہ پر دو تین پانی کے چھپا کے مار کر تولیہ سے چہرہ تھپتھپایا۔ دیا اور زید ابھی تک سو رہے تھے۔ اذکی کو کچھ اطمینان ہوا۔ حیدر کا کندھا ہلا کر اسے جگانے اور ہاتھ روم کی طرف دھکیلنے میں کم از کم سات منٹ لگے تھے۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے کچن کی طرف آگئی۔ چائے کا پانی چولے پر رکھا اور فریج کھول کر آٹا نکالنا چاہا تو خالی برتن منہ چڑانے لگا۔ شدید کوفت کے عالم میں اس نے بریڈ کے پیکٹ کو نکال کر ٹوسٹ آن کیا۔ اسی پل حیدر کی حسب معمول آوازیں آنا شروع ہو گئیں۔

”اذکی! میرا ٹاول کدھر ہے؟“ وہ ہاتھ روم میں کھڑا گرج رہا تھا۔ اذکی نے دبا کر دونوں بچوں کی طرف دیکھا۔ پھر تلملاتے ہوئے تولیہ اسٹینڈ پر پھینک کر دیا کو تھپکنے لگی۔ حیدر بالوں کو تولیہ سے رگڑتے ہوئے ”جلدی جلدی“ کی گردانی کیے جا رہا تھا اس کی یہی جلدبازیاں اذکی کو بوکھلا دیتی تھیں۔ ہر کام جو ڈیڑھ منٹ میں ہونا ہوتا تھا الٹ پلٹ ہو کر دس منٹ لے لیتا۔ پھر حیدر کی خفگی عروج پر پہنچ جاتی پارہ چڑھ جاتا اور سارا نزلہ تھر تھر کانپتی اذکی پر گرتا۔ اپنی غلطی کو تو اس نے کبھی تسلیم ہی نہیں کیا تھا۔

حیدر بلیو شرٹ کو الٹ پلٹ کر کے دیکھ رہا تھا۔ اذکی کا سانس حلق میں اٹک گیا۔ اس نے کن آنکھیں سے حیدر کے تاثرات نوٹ کیے۔

”حیدر! ٹائم کم ہے، لیٹ ہو جائیں گے آپ۔ جلدی سے چینیج کر کے ناشتا کر لیں۔“ اذکی نے اس کا دھیان شرٹ سے ہٹانا چاہا تھا۔ وقت کا احساس دلاتے ہوئے اسے اچانک چولے پر رکھی چائے کا خیال آیا۔ وہ کچن کی طرف جانے لگی تھی جب حیدر نے جھنجھلاتے ہوئے شرٹ صوفہ پر اچھال دی۔

”کہاں جا رہی ہو؟ وہوائٹ لائننگ والی شرٹ پر لیں کر دو۔ تم جانتی تو ہو کہ مجھے یہ کمر سخت ناپسند ہے۔“

”آج یہی پین لیں۔ رات کو میں نے آدھی بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ آپ کے کپڑے استری کیے تھے اور ابھی تو میں نے ناشتا بھی بنانا ہے۔“ اذکی نے کچھ ڈرتے ہوئے کہا تھا جواباً ”حیدر نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔ نیبل کو تھوکر ماری، شرٹ کو اٹھایا اور استری اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔

”انتہائی ضدی شخص ہے۔“ وہ منہ ہی منہ میں بیدائی اور پھر ناشتا میز پر لگانے لگی۔ پندرہ منٹ بعد قفل تیار یوں کے ساتھ خوشبوئیں بکھیرنا وہ کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ اذکی پر نظر پڑی تو ایک اور خطرناک قسم کی گھوری پھینکی۔

”ناشتا تو کر لیں۔“ حیدر کو دروازے کی طرف بڑھتا دیکھ کر وہ تیزی سے اس کے پیچھے آئی تھی۔

”نہیں کرنا مجھے ناشتا و اشٹا۔“ اس کا موڈ سخت خراب تھا۔ اذکی نے روکنے کی کوشش کی مگر بے سود وہ تیزی سے سیڑھیاں اتر گیا تھا۔ اس نے کھڑکی میں کھڑے ہو کر کئی سورتیں حیدر پر بڑھ کر پھونکیں۔ جب تک گاڑی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی تھی وہ کھڑکی میں سے اسے دیکھتی رہی۔ گاڑی نے ٹرن لیا تو وہ پردے برابر کر کے بیڈ روم میں چلی آئی۔

یہ سب تو معمول کا حصہ بن گیا تھا جب کبھی حیدر کا موڈ آف ہوتا وہ اس کے جذبات کا خیال کیے بغیر اپنی ضد پر اڑ جاتا۔ غصے میں کبھی اسے احساس نہیں ہوتا تھا کہ اذکی کے نازک دل کو کتنی ٹھیس پہنچی ہے۔ اب تک تو اسے عادی ہو جانا چاہیے تھا مگر وہ اپنی فطرت کا کیا کرتی۔ لوازمات سے نجی نیبل کو دیکھ کر اسے رونا آگیا۔ مینگو شیک کو فریج میں رکھتے ہوئے اس نے کتنے ہی آنسو بہا دیے۔ ہاف فرائی ایک، بریڈ، جیم، مارجرین اور کیک، ایک ایک کر کے ساری چیزیں اٹھاتے ہوئے وہ سخت دلبرداشتہ تھی۔ حیدر زیادہ چائے نہیں پیتا تھا جب کہ اذکی کی آنکھیں چائے کے بغیر کھلتی نہیں تھیں لیکن اس وقت چائے پینے کو بھی دل نہیں کر رہا تھا۔ بچوں کو دیکھا تو وہ ابھی تک سوئے

ہوئے تھے۔ دونوں اڑھائی سال کے ہو رہے تھے بے حد صحت مند اور خوبصورت، اس نے باری باری دونوں کی پیشانی چومی اور پھر لاؤنج میں اگر بیٹھ گئی۔

دل بھر بھر کے آ رہا تھا۔ وہ جتنی بھی کوشش کرتی تھی صبح کے وقت ضرور کوئی نہ کوئی بد مزگی ہو ہی جاتی۔ جب سے وہ اس فلیٹ میں شفٹ ہوئے تھے حیدر اکثر ہی کسی نہ کسی بہانے سے ناشتا نہیں کرتا تھا پہلے تو صرف شک تھا اسے اب یقین ہونے لگا تھا کہ حیدر راحت ولا جاتا ہے۔ اسے حیدر کے راحت ولا جانے پر کوئی اعتراض نہیں تھا بلکہ وہ تو اس کے کھوڑ رویتے اور بے حسی پر کڑھتی رہتی تھی۔ یہ تو معمول کی باتیں تھیں اس کے لیے۔ صبح حیدر یونہی ہنگامہ مچائے رکھتا تھا اذکی کا ایک پیرکچن میں اور دوسرا بیڈ روم میں ہوتا۔

”اذکی! میرا والٹ نہیں مل رہا۔“ وہ دوڑتی ہوئی بیڈ روم میں آئی۔ بیڈ سائیڈ نیبل پر رکھے والٹ کو دیکھ کر اسے بھی غصہ آ جاتا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ اس کے سامنے والٹ لہراتی تو وہ انجان بن کر بھولپن سے بولتا۔

”اچھا ادھر رکھا تھا مجھے تو نظر نہیں آیا۔“ یا پھر ”میری بلیو رین والی فائل نہیں مل رہی۔“ وہ ڈھونڈ ڈھانڈ کر فائل برآمد کرتی۔

”ذرا موبائل تو چار جنک بر لگانا۔“ وہ فرانسک پین میں انڈا ڈالنا بھول کر موبائل کو دیکھنے لگتی۔ گھی گرم ہو کر اچھلنے لگتا۔ وہ چائے بنا رہی ہوئی تو حیدر ایک دفعہ پھر چنچٹا ہوا اس کے سر پر پہنچ جاتا تھا۔

”میرے سوکس تو ڈھونڈ دو نہ جانے ایک کہاں غائب ہو گیا ہے۔“ وہ سوکس دینے آئی تو نیا آرڈر جاری ہو جاتا۔

”یہ بلیک شوز رہنے دو براؤن پالش کر دو۔“ اذکی جو تپے پالش کرنا شروع کرتی تو حیدر تیار ہو کر نیبل تک آ جاتا۔ اسی اثنا میں ناشتا ادھورا رہ جاتا تھا۔ نتیجتاً وہ جلتا کلستا اسے باتیں سناتا آفس سدھارتا۔ اس سارے قصہ میں اپنا قصور نہ ہونے کے باوجود وہ خود کو

کو سستی رہ جاتی تھی۔ اس وقت بھی اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ دیا کے رونے کی آوازیں سن کر وہ اٹھ بیٹھی۔ دونوں بہن بھائی نہ صرف اٹھ چکے تھے بلکہ رونے کا پروگرام بھی شروع ہو چکا تھا۔ دیا اور زید کے منہ دھلا کر اس نے باری باری پٹے تبدیل کیے۔ بیڈ روم کی چیزیں سمیٹیں۔ ان دونوں کے پیچھے بھاگ بھاگ کر ناشتا کرواتے ہوئے اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ دونوں تھے بھی بلا کے شرارتی، کوئی ڈیکوریشن پس ان دونوں کے عتاب سے نہیں بچا تھا۔ وہ تو سنجیدگی سے سوچ رہی تھی کہ ان کی تیسری سالگرہ کے بعد مونیسسوری میں داخل کروادے گی۔

”آرام سے کارٹون دیکھو اور خبردار جو شرارت کی تو۔ اور دیا آپ بھائی سے ذرا دور ہو کر بیٹھیں۔“ کارٹون لگا کر اس نے دونوں کوئی وی کے سامنے بٹھا دیا تھا۔ باؤلز میں تھوڑے تھوڑے چپس ڈال کر اس نے دیا اور زید کے سامنے رکھے تھے تاکہ دونوں مصروف رہیں۔ دیا نے شرارت سے بھائی کے باؤل میں ہاتھ مارا تھا یعنی کہ حد ہی ہو گئی۔ ذرا بھی تنبیہ کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اذکی کے گھورنے کا الٹا اثر ہوا وہ کھلکھلا کر ہنسنے لگی اور پھر دوڑ کر اس کی ٹانگوں سے لیٹ گئی۔ یقیناً لاڈ کا موڈ ہو رہا تھا اذکی نے اٹھا کر اس کے گال کو

نازیہ کنول نازی
کی شاعری
پچھڑ جانا ضروری تھا

شائع ہو گئی ہے

قیمت --- /- 150 روپے
منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار، کراچی۔

چو باہر صوفہ پر بٹھا رہے ہوئے بولی۔
”مجھے کام کر لینے دو“ پھر جہاں جائیں گے اور میں نے
کھانا بھی بنانا ہے۔“

”ہیلا کدل (کدھر) ہیں۔“
”اُسی کی بجائے زید سے میرا راز انداز
میں جواب دیا اُنکی کو کسی آغلی وہ دونوں کارٹونز دیکھتے
میں جو ہو گئے تھے لہذا وہ آرام سے کام کر سکتی تھی۔
حیدر کے کئی مرتبہ کہنے کے باوجود اس نے کام والی
نہیں کر رکھی تھی۔ کام تھا بھی کتنا؟ سارا دن بور ہوئے
ہستے تھا کہ وہ مصروف ہی رہتی۔ برتن دھونے کے
بعد اس نے کچن صاف کیا۔ بچوں کے کپڑے سرف
میں جھگڑے تھے انہیں کھانا کر لگتی پر پھیلا دیا۔
ڈسٹنک کی حیدر کو ڈسٹ سے سخت لڑتی تھی حیدر کی
ای بھی بے حد صفائی پسند خاتون تھیں۔ چال ہے جو
گرو کی تہہ نظر آجائے، سچی کہ ڈسٹ میں تک نیم چم
کر تھا۔ کام سے فراغت کے بعد اس نے اپنا حلیہ
دوست کیا۔ دیکھو اور زید کی آواز میں اُسی جیہ جب کہ
نی بولی چل رہا تھا۔ وہ بے حد پریشانی کے عالم میں لاؤنج
میں آئی تو دیا صوفہ پر جب کہ زید کاربٹ پر بے خبر
سو رہے تھے اس نے زری سے زید کو بائوں میں اٹھا
کر بیٹھ کر لایا اور دیکے اوپر چادر ڈال کر لی وی بند
کر دی۔ اور خود بھی کاربٹ پر دراز ہو گئی۔ اس کی
آنکھیں بند تھیں اور وہ ن راحت و لالیں اٹکا ہوا تھا۔



اُنکی نے بریانی دہر رکھی تھی کہ ڈور بتل گنگنا
آگئی۔ اس نے آج دھبی کر کے باہر جانا تھا۔ اس سے
پہلے ہی دونوں سچ اچھلتے ہوئے۔ ”ہیلا آگئے“ کا انھو
بلندے زید سے کہنے پہنچے تھے۔
”ہاں! ابھی جائیں ہیلا آگئے ہیں۔“ زید نے بے
صبری سے اُنکی کو نکال دیا ہاتھ دو پچھتے ہوئے ان کے
پیچھے آگئی۔ لاک کھول کر ہٹ گئی تھی۔ دونوں سچ
باپ سے پٹ گئے وہ بھی ساری کھن بھلا کر ان
دونوں کو چٹا چم بھلا تھا۔

”مما کہاں ہیں؟“ حیدر نے زید سے دریافت کیا۔
”کچن میں۔“
”اجھا۔“ اس کا ”جھا“ خاصا طویل تھا۔ اُنکی نے
کچیا کر حیدر کو دیکھا۔ وہ زید اور دیا کو ایک ایک
چاکلیٹ کھول کر کچا رہا تھا۔ پٹن کے دروازے کے
پاس وہ کچو کا پرے انداز میں گنگنا رہے ہوئے بیڈ
روم میں چل دیا وہ نما کر باہر نکلا تو اُنکی بیڈ روم میں
موجود تھی۔

”آج آپ دیر سے کیوں آئے ہیں۔“ اس کے
تھانہ داران انداز پر حیدر نے مسکراتی غلطی کی۔
”دراصل ایک دوست کو اس کے کھڑا پ کرنا
تھا۔ اس کا رات چو چک وہ سوا تھا اسی لیے دیر ہو گئی۔“
خلاف توقع حیدر نے زرا تفصیل سے جواب دیا۔
”جن کے راستے مختلف ہوں ان دوستوں کو ابتر
میں ہی اللہ حافظ کہہ دیتا چاہیے۔ اس سے نہ صرف
اپنا وقت بچتا ہے بلکہ طویل سفر کی تھکان بھی نہیں
ہوتی۔“

”کھانا کھانے کا پروگرام ہے کہ فلسفہ پر ہی نر خاؤ
گی۔“ حیدر مسکرایا کہ ”میرا ہمارا ک پر مسکرا ہٹ
چلو افروز ہوئی تھی۔ اُنکی اس کا مڈم ہنسنے لگی۔
”گئی۔ وہ ڈسٹنک ٹیبل پر برتن رکھ رہی تھی جب وہ
ایک پھر زید نے اس کا سنا اس کے قریب چلا آیا۔
”دیکھیں جانا ہے آپ کو۔“ اُنکی نے اس کی
”ستاریوں“ کو لی اُن کی ہاتھ میں سرلا۔ غصہ کی ڈر نہ نک
ہوئی تھی اس کی باا کافاست۔ پند تھا۔

”ہاں! اب ہے کہ تم بچوں کو تیار کر دو اور خود بھی
جو باؤ میں اتنے میں گاڑی نکالتا ہوں۔ ایک دوست کا
نگاہ سے آج۔“ ”شہنائی! میں۔“ مجھے اصل میں یاد ہی
نہیں رہا تھا۔ ابھی ابھی اس کا پس ایم ایس کیا ہے۔
اب کھڑی میرا من کیا دیکھ رہی ہو۔ ثقافت تیار
کچو۔“ اُنکی نے کچھ جھجکا کر چو ٹیبل پر غنڈا کی
اسی طرح کی لا رہا دیا۔ پھر اسے پٹی بھر کے ڈال آتا تھا۔
”کیونکہ وقت سے تباہ ہے۔ آپ مجھے بھی تو ذکر
کر سکتے تھے میں کم از کم بچوں کے کپڑے ہی پر لیں

کرو تھی۔“

”اما تو ہے کہ ذہن سے نکل گیا تھا۔“ اُنکی نے
تیزی سے برتن میز پر سے سینے اُٹھائے چاکلیٹ سے
منہ اور دونوں ہاتھ کڈے کر کے تھے اس کا منہ اور
ہاتھ دھوا کر کپڑے بدلے ہوئے وہ مسلسل پیچھے
آنے والے ہارن کی آواز سن کر بھانسی کھی بچوں کو
تیار کر کے اس نے اپنے کپڑے الماری سے نکالے
جب ہی میوا کی کھپ بجنے لگی تھی۔ اُنکی نے جھل کر
میوا کی کھپا۔ اس پر حیدر کا منہ جگا جگا تھا۔
”وس منٹ تک آ رہی ہوں۔“ حیدر کے کچھ کہنے
سے پہلے وہ سرعت سے بولی۔

”تھرہ نے وہیں پہلے ہی رٹ ہو چکا ہوں۔ کم از کم
تم آج آؤ گے تو مزید لگاؤ کی لہذا دروازہ بند کر کھانا
کھاؤ، میں دیر سے آؤں گا۔“ اُنکی نے کمری سانس
خارج کر کے کپڑے پیڈ پر پھینکے اور دونوں ہاتھوں
سے سر تھام لیا۔

”مما چلیں بھی۔“ دیا نے اس کا بازو لایا۔ زید منتظر
ساہم تھا تھا۔ اس نے بھری ہمتیں سیٹ کر بچوں کو
اٹھایا۔ بالوں میں برش چلا کر برس پکڑا اور دروازے
لاک کر کے بیڑیاں اترنے لگی۔ آخر بچوں کو بھی
بہلا تھا۔ حیدر کو اس نے مختصری کال کر کے بتایا تھا
اپنے جانے کے متعلق۔



حیدر رات ساڑھے بارہ بجے گھر آیا تھا اس کے
ساتھ ساتھ بھی تھی۔ وہ ساتھی خدیجی سے یہاں
لایا تھا۔ فلیٹ کی سجاوٹ اور خوبصورتی کو ساتھ لے
ہری حاسدانہ نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ ایک ایک چیز کو
نظروں میں قوں رہی تھی۔ خصوصاً ”حیدر کے بیڈ روم
میں آکر اس کا حد فرت میں بدلے لگے من میں لاوا
سایک رہا تھا جو کہ اُنکے کو بے تاب تھا۔ اس نے
زہری لگا ہوں سے دیا اور زید کی اطلاع پر تصویر
گھورا اس کی آنکھوں سے قطرے نکلے۔ لگے تھے۔ بیڈ
کے مین سامنے والی دیوار پر اُنکی کی فل سائز تصویر لٹکی

۲۰ نئے ناول دل حیا مہلیخ

وفت سران کا ناول جو بار سال
اور دو ہینوں تک خواتین ڈائجسٹ
میں چھپتا رہا۔ کئی صورت میں چھپ
کر تیار ہے۔ بہنیں سنی آرڈر بھیج کر
منگوا سکتی ہیں۔
قیمت = 600/- روپے



شعاع میں چھپے والا بابا ملک کا ناول

چھپنے والے ناول

جو سے دیند کر لیا۔ اب بہنوں کی
فرمائش پر کئی صورت میں چھپ کر
تیار ہے۔

قیمت = 150/- روپے

اس پتے پر خط لکھیں۔
مکتبہ خواتین ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی

بیا

بہ ذیل سے دستی خریدیں۔

مکتبہ خواتین ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی

فون۔ 216361

تھی، نہتی مسکرائی، اذکی تھقو سے حیدر کے پہلو میں کھڑی تھی۔ حیدر اواس روم میں تھا جب باہر آیا تو اسے تھکا ہوا دیکھ کر حیران ہو گیا۔
 ”کیا لگتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”وہ ایک جھلک انداز میں بولا تھا۔ سامحہ نے مڑ کر کھلی نگاہوں سے اسے دیکھا۔
 ”صرف تمہارا“ وہ بھی آواز میں غرائی۔ حیدر کو اپنے لفظوں کے چٹو پر پشیمان ہوئی۔ اس نے سامحہ کا ہڈاں موڑ بھی دیکھے لیکن انداز نرمی سے اسے پیٹنے کا اشارہ کر کے پٹن میں چلا گیا۔
 ”اس دن بے کار راحت والا سے کیا مقابلہ۔“ سامحہ نے دل کو تسکین دی۔ رے میں کافی کے گدے رکھے حیدر کے پیسے میں آیا تو سامحہ پہلے جیسی کیفیت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی موجودگی محسوس کر کے سیدھی ہو گئی۔

”ایہ کافی پوہ۔“ سامحہ نے مک حیدر کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ کافی پیتے ہوئے بھی وہ مسلسل حیدر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اسے سامحہ کی نظروں سے اب انجھن سی ہونے لگی تھی۔ تاہم اس نے کچھ ظاہر نہیں ہوئے۔
 ”سچی جی سے نا کافی۔“ حیدر نے سامحہ سے تائید چاہی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”ہائے تو کتنے دنوں تک۔“ میں نے بعد تمہارے ہاتھ کی کافی پانی پی۔ ”سامحہ کا بھی عجیب سا تھا یا پھر حیدر کوئی لگا۔“ میں نے وہ کچھ بول نہیں سکا تھا۔
 ”مصل میں مصروفیت ہی اتنی ہے کہ۔۔۔“
 ”تمہاری مصروفیت کا وارنہ اذکی اور ان دونوں تک محدود ہو گیا ہے حیدر؟“ وہ پتھار پڑی۔
 ”تمہارے پاس میرے لیے کوئی لمحہ کوئی وقت نہیں ہے۔“
 ”جی نہیں کہہ سکتیں۔“ حیدر اس کے لہجہ کی تیزی محسوس کر کے نرمی سے بولا۔
 ”میں صبح تا شام تمہارے ساتھ کرتا ہوں، پچھ بھی راحت والا میں کرتا ہوں۔“ چاہے بہت ضروری کام کیوں

نہ ہو چھوڑ چھاؤں صرف تمہاری خاطر بھاگا آتا ہوں۔ آفس ٹائم کے بعد پہلے تمہارا درشن کرتا ہوں اور پھر تو بعد میں آتا ہوں۔ میں اور تم باقی بھی ہو کہ اذکی اور پھر پائلٹ اکیلے ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود میں رات صرف اور صرف تمہارے لیے راحت والا میں گزارتا ہوں تاکہ تم تنہائی محسوس نہ کرو۔“ حیدر نے بے حد رومانیت سے اسے سمجھاؤ کرنا چاہا تھا۔ سامحہ کے اندر جو ارہما تھا وہ ہاتھ پیہر خوبصورت ظہن اسے کٹ کھائے کو دو رہا تھا۔ وہ نفرت سے سر جھٹکتے ہوئے بولی۔
 ”تمہاری محبت تجائے کہاں سوئی ہے۔ تم بدلے جارہے ہو حیدر۔“ سامحہ نے مک نہیں پر غماز۔
 ”تھوڑی سی کھلی چٹک کر میری شفقت سے بچ کر رہی تھی۔“

”میرے تمہارے لیے اہم ہوتے جارہے ہیں۔“ سامحہ نے یاد اور زبرد کی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔
 ”تم جیسے بھول رہے ہو۔“ چند سالوں بعد ہمیں سامحہ یاد بھی نہیں رہے گی۔
 ”سامحہ! تم نے بدلتا نہیں کی، بہت بڑی فیصلہ سمجھ لی ہے۔ اذکی کوئی بات نہیں میں کل بھی نہیں چاہتا تھا۔“ آج بھی تم سے محبت کرتا ہوں۔ یہ تو مجھے کتنا چاہیے کہ تمہارا رہی ہو۔ کہاں گئی میری وہ دوست جو بہت سے میری پریشانی جان جانی تھی جسے کچھ بتانے کے لیے مجھے لفظوں کا سمارا نہیں لپکا پڑا تھا جو میرے چہرے کو بڑھنے کے فن سے آشنا تھی اور میرے پاکر میرے وجود کی تکمیل ہوتی تھی جو میرے دل کے میوس مزاج کے رنگوں اور میری عادتوں سے واقف تھی۔“
 حیدر کو حقیقتاً ”سامحہ کی سوچ سے دکھ ہوا تھا وہ دلفریب ریل کی آواز والی سامحہ تجائے کہاں کھو گئی تھی جو لفظوں کی جادو گر تھی۔ اس وقت وہ ایک عورت نظر آ رہی تھی۔ حدود رشک کی کیفیت میں جھلکا عام سی عورت۔ سامحہ کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ وہ کچھ غلط بول رہی ہے۔ اس نے اپنی پسند سے سہل بھائی تھی اور

مرضی کے مطابق میرے رکھے تھے۔ بہاری سوچ بچار سے جیتی تھی۔ جیسا کہ حیدر اس کا تھا۔ حیدر کی اس پیمائش اور خاندان والے سب کچھ کاتے تھے اس کے سامنے ساری فہول سوچوں کو جھٹک کر حیدر پر توجہ دینی شروع کی تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ واقعی بہت بڑی بی بی کو قہنی کرنے چلی تھی۔ اس سے شکوہ شکایت اور لڑائی بھڑکا کر کے سامحہ نے بڑی مہارت سے موضوع بدل دیا تھا۔ اب وہ امی جی کی بیماری اور مٹرو کے سرسرا میں ہونے والے نازہ ترین تفکشن کو دیکھیں کر رہی تھی۔

کچھ ہی دن پر میں وہ اپنے مقدس کاسیاپ ہو گئی۔ حیدر کا حسیان بٹ گیا تھا۔ آج وہ اذکی کے گھر میں بھی اس کے بندہ روم میں۔ ایک دفعہ چھوڑا۔ راستہ اذکی کو ہارنے والا تھی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی سوچ کی رچھا جی تھی جب کہ دل قدرے مطمئن ہو کر ٹھہر گیا تھا۔ اس نے بڑے استحقاق سے مک اٹھا کر پٹن میں رکھا۔

”کل جب وہ آئے گی اور اسے میرے یہاں آنے کا پتا چلے گا پھر یہی کیفیت ہوگی اس کی۔“ پورے کھر کا جائزہ لے کر سامحہ نے تنفر سے سوچا اور بندہ روم کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔



اذکی اگلی صبح چھپے ہی آئی تھی۔ مایوسی تو بہت روکا تھا مگر وہ حیدر کی پریشانی کے خیال سے جلد آگئی۔ کچھ نیچے بھی وہاں مطمئن نہیں تھے۔ جو ادھائی کے شر پر بچوں نے دونوں کو اچھا خاصا بے زار کر دیا تھا۔ لہذا وہ صبح ہوتے ہی نکل پڑی۔ جو بھائی اسے چھوڑ گئے تھے۔ کھر کی الٹ پلٹ حالت اور سگ میں برتنوں کے ڈھیر کو دیکھ کر اسے رات مایوسی کی طرف رکنے پر بے فائدہ سوچا۔ بچوں کو کھلوئے دے کر اس نے کمرس لی گئی۔ ابتدا بچن سے کی، برتن دھوئے، شینٹ اور بینڈ وغیرہ صاف کئے، خوب رکڑ رکڑ کر فرش دھویا۔ لاؤنج میں، بکھرے کفن ترتیب

سے رکھے۔ بندہ روم میں اگر اس کا نام محسوس کیا تھا۔ حیدر کے کپڑے نہایتیں وغیرہ کا بیٹ پر بکھری ہوئی تھیں۔ نوز ٹاؤٹ کے دروازے کے مین دوسرے پرانے نوز کتا تھا، شائن زینٹن ہوسے گندے چائے کے کپ اور دو دھ کے گلاس میز پر اونڈے پڑے تھے۔ بیڈ ٹینٹ لٹک رہی تھی۔

”کمال ہے حیدر نے ایک رات میں ہی اتنا دکھلا کر ڈال دیا ہے۔“ میں نے بیڈ ٹینٹ سے ہونے سے مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ کچھ رست کر کے ہونے کوئی چیز اس کے ہاتھ سے غرائی تھی۔ کئی لمحے اسے اس ہاتھ میں پکڑے کھوٹی رہی۔ اس کے دل کی رفتار یکدم سی بڑھ گئی تھی۔ کولاہ کاول والا اس اس کے ہاتھ میں کرز رہا تھا۔ وہ وہ بھی کئی تیرے کس کا ہے۔

”تو کیا وہ یہاں آئی تھی؟“ اذکی کا جھٹن تیز تر چلنے لگا۔ وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھتی چلی گئی۔ انھوں نے اٹھنے والی سی کو بے دردی سے لڑتے ہوئے وہ چوٹ چھوٹ کر رہ گئی تھی۔ اپنی ہستی کی انٹی اور ناقدی پر دل خون کے آسو رو رہا تھا۔ کسی واسنی کا احساس کچھ لگا لگا۔

”مجھے کیا پتا ہے۔“ روتے روتے اس نے اچانک سر اٹھا کر دیکھا۔ اس کے دونوں بچے سے ہوئے دروازے کے ساتھ کھڑے کھڑے اذکی نے تڑپ کر اسے اپنی ہاتھوں میں لے لیا۔ یاد اور زبرد بھی اس کے ساتھ تھیں۔

”میرا سب کچھ تو یہی ہیں۔ میں خالی دامن کب ہوں، بھلا مجھ سے بڑھ کر بھی کوئی امیر ہے۔ میرے دوست میرے بچے ہیں۔“ اذکی کی پیشانی جوتے ہوئے وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔



”آپ اسے یہاں لائے تھے؟“ رات کو حیدر نو بیچے گھر آیا تھا۔ آتے ہی اس نقیشت پر چڑھ گیا۔
 ”میں نے چاہوں اور جب چاہوں یہاں کے کر آؤں تم کوں ہوں، وہ پوچھنے والی۔“ میرا کھر ہے مجھ

”تم شروع سے ہی خار کھاتی ہو ان سے۔ امی نے فون کیا تھا کہ ساحرہ کی طبیعت خراب ہے مگر تم نے جان بوجھ کر مجھے نہیں بتایا۔“ وہ دباؤ رہا تھا جب کہ اذکی اس نئے الزام پر رتھ کر رہ گئی۔

”یہ۔۔۔ جھوٹ ہے۔“ وہ ہنکارتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب امی نے فون نہیں کیا تھا۔“ اس کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ اذکی نے اس کے لہجے کے اتار چڑھاؤ اور شخص کی تیزی کو ملاحظہ کیا۔ وہ بے حد اشتعال میں تھا۔ ساحرہ کا معاملہ ہو اور حیدر کو غصہ نہ آئے۔ وہ ساری دنیا سے لاپرواہ ہو سکتا تھا مگر ساحرہ سے نہیں۔ نجانے کون سی کشش تھی اس عورت میں یا پھر کوئی اسم پڑھ کر چھونک رکھا تھا ساحرہ نے حیدر پر۔

”مائی جی نے فون کیا تھا مگر۔۔۔“ وہ منمنائی۔

”مثلاً آپ۔۔۔ فضول صفائیاں دے کر وقت برباد نہ کرو میرا۔ ابھی مجھے ساحرہ کو ڈاکٹر کے پاس بھی لے کر جانا ہے۔ اور ہاں آج میں تمہیں معاف کر رہا ہوں آئندہ ایسی لاپرواہی نہ کرنا۔“ اذکی کی بات سننے بغیر اس پر احسان کرتا ہوا دروازہ دھماکے سے بند کر کے بیڑھیاں اتر گیا تھا وہ ”دیا“ پاپا، کرتی اس کے پیچھے لپکی تھی جب کہ اس نے دیا کی آواز سن کر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ بند دروازے کو نیچے منے ہاتھوں سے بجاتے ہوئے وہ چیخ چیخ کر رو رہی تھی۔ اس نے برز بند کر کے دیا کو اٹھایا اور ساتھ لگا کر پھینکے لگی۔

موسم چند دنوں سے بے حد خراب تھا اچانک ہی مشرقی جانب سے تیز گولا اٹھا جس نے پورے شہر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ تیز آندھی کے ساتھ بادلوں کی گرج چمک دلوں کو سمار رہی تھی۔ رات کے دس بجے تھے اذکی کھڑکیاں دروازے اچھی طرح بند کر کے بچوں کو لیے بند روم میں آگئی۔ بچے بے حد خوفزدہ تھے اس نے دونوں کو کمبل اوڑھا کر فون اٹھایا اور نمبر ملانے لگی۔ حیدر نے کال ریسیو کی تھی۔ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ بول اٹھا۔

”آج میں نہیں آؤں گا۔“ اذکی اس کی لاپرواہی پر بولی۔

”چخ کر رہ گئی۔ دونوں بچوں کی طرف دیکھ کر اس نے آہستگی سے کہا۔

”حیدر! بچے بے حد خوفزدہ ہیں اور پھر آپ جانتے بھی ہیں کہ میں اکیلی نہیں رہ سکتی۔“

”قیس تم لوگوں کے ساتھ چپک کر بیٹھ جاؤں۔ بہت شوق تھا کہ میں الگ رہنے کا اب بھگتو خود ہی۔“ جواباً وہ دھیمے لہجے میں طنز بولا۔ اذکی جان گئی تھی کہ کچھ کہنا سننا بے کار ہے۔ فون رکھ کر وہ بیڈ پر ڈھسے گئی۔ دیا کھسکتے ہوئے اس کے قریب آگئی تھی۔

”مما! ڈل (ڈر) لگ رہا ہے؟“ اپنے منے سے ہاتھ کو اس کے گال پر پھیرتے ہوئے وہ معصومیت سے بولی۔ اذکی نے بے خیالی میں سر ہلایا۔

”مجھے بھی ڈل (ڈر) لگ رہا ہے اور بھائی کو بھی۔“

”اچھے بچے ڈرتے نہیں ہیں۔ آپ تو بہت بہادر ہو۔“ اس نے کچھ چونک کر دیا اور پھر زید کو دیکھا۔ آدھی بند ہوئی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں واضح نظر آرہی تھیں۔ اذکی نے ہاتھ بدھا کر زید کو بھی قریب کر لیا۔ دونوں بچے اس کے دائیں بائیں تھے۔ اس نے خود کو بہت محفوظ تصور کیا۔ تھوڑی دیر پہلے والی بے سکونی اور تکلیف کا اثر زائل ہو گیا تھا۔

”مما! پاپا نہیں آئیں گے۔“ زید نے اس کے بازو میں سر گھسایا۔

”نہیں“ بال (باہر) بالش (بارش) ہے پپا بھیگ جائیں گے۔“ دیا بڑے پن سے بولی۔ ساتھ میں ماں سے تائید بھی چاہی۔ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”پپا امیر ملا لے کر آجائیں گے، دادو پاس ہوگی امیر ملا۔“ زید نے سر اٹھا کر دیا کو دیکھا۔

”اچھا۔ پپا آجائیں گے۔“ وہ خوش ہو کر چمکی۔

”بھو فلائی والی امیر ملا لے کر، ہیں ممائی۔“ دیا نے اس کا بازو ہلایا۔ اس نے کچھ جھنجھلا کر دیا کو تھپکا۔ ”چلو اب کلمہ پڑھو اور سو جاؤ۔“

”میں پپا سے کلمہ پڑھوں گی۔“ دیا سرعت سے

”میں بھی۔“ زید نے ایک دفعہ پھر سراٹھا کر کہا۔
 اذکی نے دونوں کو ہلکی سی چپت لگا کر اٹھا اور پھر کلہ سننے
 لگی۔ دونوں ماں کا موڈ دیکھ کر شرافت سے کلمہ سنانے
 لگے تھے۔

وہ ابریل کی بری خوش گواری شام تھی۔ جب
ایک ایک سی راحت نیکو اور آواز ناکہ لہلہا چل آئیں۔
انہی تیرت سے گم غم رہ گئی۔ بہر حال انہیں ڈرانگ
روم میں، بخیر گراس نے دونوں بچوں کو داد کی آمد
کیا۔ کیا وہ پچھتے تھے کہ اب اسے اس کا پلہ پکڑے
ڈرانگ روم میں آئے تھے۔ انہیں تھم سے دو ٹوک
کر نری سے پاس بلایا۔ پیشانی پر چوم کر دیا کہ گود میں
بند کر دینا اس طرف سے ساقی بٹھایا تھا۔
”ہا ہا ایک تک آئے نہیں۔“ وہ جاتی تھیں کہ
حیدر کیلے راحت دلائی جاتا ہے۔ پھر کھانا کھا کر پھر بھی
بھار کھانے کے میوہ کی اس طرف آئے ہیں۔ لیکن
جائے کھانے سے گرد کیا تھا۔ جانا تھا۔

”بہالات (رات) کو آئیں گے۔“ دیا نے فوراً جواب دیا۔ وہ راحت بیگم کی کلائی میں پڑے نفیس سے انگلیں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔

ساحرہ خاموشی سے صوفہ میں دھنسی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔ اگرچہ اس نے فلیٹ پہلے بھی دیکھ رکھا تھا مگر ان دنوں میں مزید تبدیلیاں آئی گئی تھیں۔

[illegible]

کھلونے جتنی تھی۔

انہی کو لہذا ڈرنکس سے آگے تھی۔ راحت سے موت سے انکار کر دیا جب کہ سامنے نہ زنا تکتے سے گلاس اٹھایا تھا۔ نہیں سے گلاس میں مشروب بہت ملاگ ملا رہا تھا۔ سامنے نہ گلاس پینل کی چمکی سی نظر آ رہی تھی۔ انہی کو دیکھا۔ وہ پینل کی طرح مزید سی پینل تھی کہ آخر آخر راحت پینک سے سامنے کسی کی جرات تھی کہ کر ڈینک سے چار سو مربع فٹ خاموشی چھائی، وہی تھی کہ پینل چپ تھے۔ انہی نے اس سکوت کو توڑتے تھے، تھی کہ۔

”میں حیدر کو فون کرتی ہوں۔“

”آں جاں تم رہے دو حیدر آ رہا ہے۔“ اُنکی کو سنتے دیکھ کر سارہ سرعت سے بولی ”ساتھ میں جتانے میں متنی خیر نظر آوے دو کھانسا ہے۔ دو ہر ہر بڑی بیٹھ چکی ہے پھر بعد روانہ ہونے کی آواز کی گنجی“ کہنے میں عرصے ہو چکے ہیں حیدر کی پہنچنے سے پہلے کہنے میں بھی دھوکا دیا وہاں انداز میں لپٹا لپٹا۔ سارہ نے محبت کے اس منظر پر کے کو دیکھ کر گھٹنیں موڑیں۔ ”ہیّا آپ لالت کو کیوں کہیں آئے“ بھینچے ہنسی میں آئی اُن کے بغیر (خیر)۔ ”شکایتوں کی چاروں

”مجھے بھی۔“ زید نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا۔
 دلوں کے تابڑتو ڈھسوالوں پر وہ بوکھلا گیا تھا۔

”اے یار ساس تو نے غلطی کی۔“ اس نے ٹائی کی ٹانگ
 پر کر کے برف کیس اور کوٹ صوفے پر اچھا مال
 دیکھ کر اس کا ہر چمک اٹھا تھا۔
 ”میں لبت تو نہیں ہوا۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے
 اذکی پانی لینے میں جلی گئی تھی۔
 ”نہیں! ابھی نہیں آئے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی
 ہے۔“ احتیاط گزارا، مہر علی۔

”ہاں! میں آپ کے ساتھ آؤں جاؤں گی۔“ سارا
کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے جب دیا نے
نکاسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ سارا لب بھیج کر

”وہ کیوں بھئی۔“ حیدر نے نشست بدل کر دیا کی طرف دیکھا جو کہ برف کیس کے بیٹوں کے ساتھ بیٹھ چھا اور رہی تھی۔

”اس لیے کہ پاش (بارش) ہو جاتی ہے۔ پھل (پھر) آپ اس سے نہیں آتے۔“ وہ اس طرح بولے جاتے ہیں۔

”اور آپ کیا کریگی۔“ حیدر نے دلچسپی سے بیٹی کے چہرے کی طرف دیکھا۔

”میں ابھیلا۔“

”دیا انھو شاہاش نو دوزخ کھاو“ اُڑی اُسے اچھکارا۔
 زید کو اٹھنے کا اشارہ کر کے وہ ڈرائنگ روم سے باہر نکل
 گئی تھی۔ دونوں نے بھی منہ بسورتے ہوئے ماں کی
 بیروی کی۔

”حیدر! جیسے لہر بھی جانا ہے لہذا اُمّیات لرواؤ
 سے۔“ نائلہ آپنی نے کھڑی کی سونپوں کو دیکھتے ہوئے
 کہا۔ حیدر کو بھی ان کی آمد کا مقصد یاد آ گیا تھا اس نے
 لڑکی کو آواز دے کر بلایا۔

”میں نے تو اس وقت بھی اس سے کہا تھا یہ خود ہی نہیں مانی تھی۔ چلو اب بھی سہی بھلا ہمیں کیونکر اعتراض ہو تا ہے۔“ اُڑی راحت بیگم کے الفاظ سن کر ٹھک گئی تھی۔ راحت کے برابر بیٹھے ہوئے اس نے حیدر کے ذہن الفاظ نے تھے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین ٹھکنے لگی تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ اس نے قہر سے
ساتھ باشکل کہا۔ ساحر کے علاوہ سب نے ہی اسے
گھورا تھا۔ ساحر اطمینان سے سامنے دیوار پر ٹنگی
بینٹنگ بغور تکیہ رہی تھی۔

”لگتا ہے تمہیں ہماری زبان سمجھ میں نہیں آتی۔“ راحت نے ہانکوا دی کہ اسے لب کانٹے دیکھ کر کہا۔ وہ بے قرار سی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ جو چاہتے ہیں وہ نہیں ہوگا۔“ بہت مشکل سے یہ چند الفاظ اس کے منہ سے ادا ہوئے تھے ورنہ اس سے تو بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ راحت کو اس کے کمرے کے جواب نے پیش اور دایا۔ بجلا اس کی اوقات ہی

”ایسا تھا کہ راحت کے سامنے انکار کرنا ہی
”ہمت بولنے لگی ہے اسی جان یہ، آپ کا بھی لحاظ
میں رہا۔ اس دوروں کے قلیف میں آکر بجائے کیا
مجھے لگی ہے خود کو؟“ تاکہ اپنی کھلی گاہوں سے
سے گھورتے اسی جان سے مخاطب ہوئے۔
”خیر! رائے سے کو کہ ایک ایک تیرے۔“
”راحت نے کچھ سوچتے ہوئے فیصلہ کر لیا اور اس کا
”دانیائی جی۔ آپ کیا رہی ہیں۔ میں دوا کیسے
بجائے دوں۔ اسے تو میرے بغیر سونے کی بات بھی
کر رہی ہے۔“ وہ جانتی تھی کہ راحت جو کہتی ہیں وہی
کھلی ہیں۔ ان کا فیصلہ اکل ہو تا ہے چاہے کچھ بھی
ہو جائے۔ وہ اپنی خیر خواہی میں پہلی جن نعمت

”واغیر میں اس نہیں جا رہی ہے، میں اس کی دہائی ہوں ساتھ ہی مل گیا ہے اور مجھے بھی یہ ساتھ کا حق بنتا ہے۔ پہلے وہ اس کے خاموش رہی تھی کہ دیا کہ تسمائی کی ضرورت تھی لیکن اب ساتھ کے ساتھ رہ رہی ہے اس کا اسکل جاننے کے قابل ہو جائے گی۔“ انہوں نے وہ ٹوک پات کے اس کے اشارہ کیا۔ اُنکی کے قدم میں من بھر کے ہو رہے تھے اس سے کھڑا رہنا دشوار ہو گیا۔ وہ بے جان ٹانگوں کو کھینچتی ہوئی صوفے پہنچ گئی۔

”حیدر آپ تائی کو؟“ گھبراہٹ۔ ”اس نے امید بھری نظروں سے حیدر کے سروس چمکے کی طرف دیکھ کر بھرائی آواز میں کہا۔ راحت کو گویا چپٹے لک

”کیا کہہ رہی ہو لڑکی تم حیدر مجھے یعنی اپنی ماں کو سمجھائے۔ بہت بول لیا تم نے اب بس، جاؤ حیدر دیا کہ لے آؤنا ملکہ کو دیر ہو رہی ہے۔ اسے کھڑا رکھ کر آنا ہے۔“

”یانی جی نے چادر سنبھال لی۔ ساحرہ اور نانکہ بھی اٹھ چکی تھیں۔ حیدر دیا کہ لے آیا تھا۔ انکی کے دل کو کسی نے مٹھی میں بیچنا۔“

”حیدر! آپ میری بچی کو نہیں بے جا سکتے۔ میں اس ڈائن کے حوالے اپنی بیٹی نہیں کروں گی۔“ وہ چیختی

ہوئی آگے بڑھی تھی، حیدر نے اس کا بازو پکڑ کر صوفے پر چٹا۔

”یہ ذرا مہ بازی بند کر۔“ وہ غریبا۔ بچی ماں کو روٹے دیکھ کر کسائی۔ نانکے نے آگے بڑھ کر اسے گود میں اٹھایا تھا۔ انکی وہ دھندلائی نظروں نے ان سب کو جالتے دیکھا۔ اس کے گالوں پر آسمو میوں کی طرح گرہ رہے تھے جب کہ شہر رنگ پر کسی نے چھری چلا دی تھی وہ انت سے کرائے لگی۔ زید ماں کے رونے کی آواز سن کر لاؤنج میں اٹھ اٹھا۔ اسے پیچھے دیکھ کر زید نے بھی چلانا شروع کر دیا تھا۔ جب وہ دروازے کے تھک کر تو خود ہی خاموش ہوئی۔ زید اس کے پیروں میں لیٹا اٹھوٹے گاٹا تھا۔ وہ اس کے گالوں پر کایوں سے آنسو پختے ہوئے اپنی گردش زندگی کو سوچنے لگی اسے لگ رہا تھا کہ زندگی میں اب کوئی خوش نہیں بچی، امید کے جھنور رایت بھول گئے تھے۔ راہوں میں کوئی روختی نہیں رہی تھی چار سو اوندھ اور تاریک رات پچھ پچھائے خوشیوں کو نکلنے کے لیے بے تاب بیٹھے تھے۔



”آپ نے اچھا نہیں کیا عباس صاحب؟“ راحت نے وہیر قاتلین پر ہنستے ہوئے تیزی مرتبہ کہا تھا۔ ہر دفعہ کی طرح اس بار بھی عباس نے فاسک سے سر اٹھا کر راحت کے سرخ و سفید چہرے پر غصے کی لالی کو بھرا دیکھا۔ اور دوبارہ سے سر تھکا دیا۔ وہ بڑی اہم فاسک اسٹری کر رہے تھے ان کا فن راحت کے ادا کیے۔ ان چار نظروں میں الجھ کر رہ گیا۔ تنگ آ کر انہوں نے فاسک بند کی، میک آتار کر بیل پر رکھی۔ اور اٹھ کر راحت کے قریب چلے آئے۔ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ سارے ڈال کر انہوں نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ راحت لب پیچھے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کیا اچھا نہیں کیا میں نے؟“ تفریح کرنا پسند فرامیں گی آپ۔“ وہ نہایت چھوٹے مزاج کے مالک تھے۔ مگر اس طرح شہید کو فوٹ و سمجھنا بیٹ نہ گھر لیا تھا

انہیں۔ راحت نے چیکے چوٹوں کے ساتھ گھورا۔ ”سب کچھ کر کے معصوم بن رہے ہیں آپ۔“ ”حیدر میری اولاد ہے۔ میںاے میرا وہاں کر میں نے اس کے متعلق کوئی فیصلہ کر لیا ہے تو ان ساکنہ سرود ہو گیا ہے مجھ سے۔ میں حق رکھتا ہوں اس پر۔“ انہوں نے بے بعد ضبط سے اپنی شریک حیات کو سمجھانا چاہا تھا۔

”بات حق حقوق کی نہیں اصول کی ہے۔ میں نے شروع سے ہی چند اصول مقرر کیے تھے اور آپ بھی پابند ہیں۔ ان اصولوں کے۔ کیا ایک ماں کے جذبات جبروح نہیں ہوئے؟ اس کے ارادوں کا ٹھکانا کھوٹا گیا؟ میرے دوست کی نفی میں کی گئی۔“ ”تم وغیرہ کی وجہ سے راحت کے ہاتھ کی رنگ مسلسل پھڑک رہی تھی۔ غصہ میں ان کا ہلی ہلی شوٹ کر جاتا تھا لڑکا کہ میں سب ہی اس بات کا خصوصی خیال رکھتے تھے کہ کچھ بھی میں ان کی مرضی کے خلاف نہ ہو پائے۔“

”آپ نے نانکہ کی شادی اپنی پسند سے کی، میں خاموش رہا۔ سبھی اور نمونے کے متعلق آپ کے فیصلے کو اہمیت دی۔ لیکن سہرہ کی مکتبی بھی آپ نے اپنی مرضی سے کی۔ میں اس وقت بھی نہیں بولا اگر آپ کے فیصلے بہت بہتر سن تھے۔ اللہ کا شکر ہے میری بیٹیاں اپنے گھروں میں شاد تھیں۔ اگر میں نے بیٹے کا رشتہ اپنی پسند سے کر لیا ہے تو آپ کو قرآن کی کابوٹ دینا چاہیے۔“ وہ رمان سے گویا ہوئے۔ راحت نے تفریح سے سر جھٹکا۔

”مگر سارشت میں نہیں مانتی اس نام نامہ مذہب نہن کو۔ یہ کائنات کا کلوا کیا ثابت کرتا ہے۔ کچھ بھی نہیں۔“ راحت نے خالی غلاف کو میز پر اچھال کر عباس کا چوس چوس کر دیا تھا۔

”آپ کے سامنے باندھنا سے حقیقت بدل نہیں سکتی۔ اڈی میری نہیں ہے اور میرے اکلوتے بیٹے کی منکوحہ۔ آپ کے انکار کرنے سے نہ اس کی حیثیت بدل سکتی ہے۔ اور نہ ہی اہمیت میں کوئی فرق آسکتا

ہے۔ راحت ولا کی وہ اکلوتی ہوئے سن رہی ہیں ”آپ۔“ عباس نے کو کھا کھا جھنجھایا تھا۔ مارے خیر کے راحت کے آنکھیں پھیل گئیں۔ ان کی ہر بات پر سر ہنچانے والے نے اچانک پیڑ پڑا لیا تھا اور وہ بھی اس لڑکی کی خاطر جس کی کوئی حیثیت سرب سے بھی ہی نہیں۔ وہ اس معمولی لڑکی کی خاطر اپنی پوری سے جھک رہے تھے۔ راحت کو اپنی سامعین پر یقین نہیں آیا۔

”آپ کس انداز میں گفتگو کر رہے ہیں میرے ساتھ۔“ لڑکی نے خاموش رہنے کے بعد راحت نے تیز لہجے میں کہا۔ عباس بغیر ہچکے کے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے راندر راحت کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ دروازہ کھلا اور پھر بند ہوا۔ راحت کی کھلی جھنجھکی ہوئی رہ گئی۔ عباس نے زندگی میں پہلی مرتبہ اسے بلند آواز میں بات کی تھی وہ بھی اس معمولی لڑکی کو۔ ”سے۔ جسے وہ کل رات ہی گمراہ تھے۔ راحت کے سر پر گویا آہن آن کر۔ ان کے دل میں جھپی شہید نفرت ابھر کر سامنے آگئی تھی۔ عباس نے جانتے جانتے حیدر کا ٹکڑا اس لڑکی کے ساتھ کر کے انہیں گویا پکڑنے یعنی میں جھونک دیا تھا۔ راحت نے کچھ نہ کیا سہلے ہی اس کے کان میں یہ بات اندلی تھی کہ وہ حیدر کے لیے لڑکی پسند کر چکی ہیں۔ اس کی تعلیم ختم ہونے کے بعد اٹھائے گا اٹھایا جائے گا۔ ساحران کی بھانجی تھی بے ذہین۔ خوبصورت اور چٹیلی سی، حیدر کو بھی وہ پسند تھی۔ وہ دونوں کی بے تحاشا دوستی اور قلبی لگاؤ کسی سے ڈھکا چھپا نہیں تھا۔ گلاس فیلو ہونے کے ساتھ ساتھ وہ کنزرویٹو تھی۔ اسٹڈی کے علاوہ بھی خوب گپ پڑھتی تھی۔

دونوں گھروں کی خواتین کے درمیان بات چیت تقریباً۔۔۔ تھی۔۔۔ سارہ بھی جاتی تھی کہ عتیق پب حیدر سے اس کا تعلق بننے والا ہے۔ جبکہ حیدر کو بھی راحت نے اول روز سے سارہ کے متعلق بتا دیا تھا۔ سارہ خود بھی ڈھکے چھپے نظروں میں اسے احساس دلادیتی تھی۔

راحت نے ان دونوں کے حوالے سے بے حد خواب بین رکھے تھے۔ خاندان کی چند ایک تقاریر میں انہوں نے دیے دیے نظروں میں اس ”شہ۔“ کا اظہار کر دیا تھا۔ لوگ کہہ گئے تھے کہ کسی قسم کی تلاش کار نہ ہوں۔ مگر چند ہی لمحوں میں ان کے سارے خواب پکھنا چور ہو گئے تھے۔ وہ گویا پتھر کا بت بنی حیدر کی پشت کو گھورے جارہی تھیں۔ جولا پروانی سے بیت لڑا یا پھر لکل گیا تھا۔

چند دن پہلے عباس کے نام ایک رجسٹری آئی تھی۔ راحت کو اندازہ نہیں تھا کہ اس غلاف نے کیا چھپا ہے۔ جب عباس نے لاف و وصول کرنے کے نالی سے کھولا اور اس کے اندر سے پر آمد ہوئی تو اسے حیرت زدہ کر دیا۔ وہ سوچ رہے تھے۔ کچھ ہی ریر بعد انہوں نے ملازم کو گاڑی نکالنے کا اشارہ کیا۔ حیدر ہو کہ تیزی سے سوچ کی طرف بڑھے۔ راحت کو مختصر نظروں میں جتا کر انہوں نے ٹینک نکالے حیدر کو آواز دی۔ اس نے چپ چمک جاتے ہوئے باپ کی جلد بازی کو ٹوٹ کیا۔ کھڑکی کے پاس آکر اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ ریف کھڑکی کے پاس حیرت کا حاشا کر رہے تھے۔

”ہا! کہاں جا رہے ہیں؟“ انہیں مطلب چڑل گئی تھی۔ ریف کیس کو بند کر کے انہوں نے پچھل سیٹ پر رکھا پھر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ ”دور میرے ساتھ آؤ۔“ ”ایٹیک کی چالی اس نے بشیر کی طرف اچھالی اور خود ڈرائیونگ سیٹ میں سنبھال لیا۔ ”خود ڈرائیونگ کیا کرتے تھے۔ یہ گاڑی میں بے حد محبوب تھی۔ بہت حفاظت سے انہوں نے رکھا تھا۔“ ”بڑی یادیں وابستہ ہیں اس سے“ وہ آکڑائی کے ساتھ مل کر ان کی ”کھلا“ کا مذاق اڑایا کرتا تھا۔

جوش میں آکر اور کچھ گاڑی ڈرائیونگ کرنے کے شوق میں اس نے لپا لپا بات مان لیتی تھی مگر سب اس کو بچوٹے کندے سے مکمل میں داخل ہوتے اور مکمل چپ گئی تھی کی وجہ سے اچھل کود شروع ہوتی تو وہ چند منٹوں میں بے زار ہو گیا۔

”یابا یہ کب کہاں چلے آئے ہیں۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے کوئی دوسری مرتبہ کہا۔ عباس نے اس کا اندھا جواں سے تھپتھپایا۔

”بس۔ وہ ہا سانسے کھڑے۔“ بزدل دروازے کے پاس گاڑی روک کر اس نے کوٹ کے عالم میں اس ”گھم“ کو دیکھا جو کہیں سے بھی گھر نہیں لگ رہا تھا۔

دوڑنے کی طرح تنگ اور تارک سادہ چڑھایا کو ایک بے حد منور پوڑھے شخص سے ملے۔ دیکھ کر اس کی کوٹ دھندل گئی۔ وہ دروازہ پر اٹھ کھڑا رہا۔ اس کا ہاتھ دھریں۔ یہی وہ ڈھیلہ پار کھاس رہا تھا۔ تختہ۔ یہی اوجھڑ عورت اپنے چھوڑی زدہ بالوں کو سمجھانے اٹھی اور کھڑے سے بالائی نکال کر لے آئی۔ پانی کی کمراسں قدرے بھال ہوئی تھی اس لاغر سے آدمی کی۔

”شاید تیار ہے۔“ حیدر نے سوچا اس چھوٹے سے مکان میں اتنے افراد کو دیکھ کر اسے یہ حاشا جرت ہوئی۔ ”دھیروں کے حلب سے پہنچے گھر پھرنی خواہیں۔“ بچہ درمیانی عمر کے موڈیو ڈھمی میں پڑے اوکھ رہے تھے۔

”یہ ممکن ہیں، کشت کاپا لینے آئے ہیں۔“ چھوڑی زدہ بالوں والی عورت نے اس کی جرت کو دور کر دیا تھا۔

بچہ دو بعد چند اور ڈھمی عورتیں چلی آئیں۔ ان کے پیچھے دھان پان سے وجود والی لڑکی بھی نمودار ہوئی۔ اس کے چہرے پر بولھاہوا واضح تھی۔ جبکہ ہاتھ میں بھڑی ڈسے بھی لڑکزی تھی۔ اس نے بد رنگ بچہ پر نرسے رچی۔

”بابائے! اٹھ کر لو امانہ انداز میں اسے لپٹا لیا تھا حیدر کو ایک دفعہ پھر بچھاؤ۔“ وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بچہ لپٹے لیے میں کچھ بڑبا رہے تھے۔ حیدر کو یہ سن بے شک نہیں ہو رہا تھا۔ جب تک وہ لڑکی آسو پوچھتے ہوئے چار پائی پر نہیں بیٹھی تھی وہ پہلو کی بدلتا ہوا لباس کا ہاتھ پکڑے نہ جانے۔ سرگوشی میں کیا کہہ رہے تھے۔ حیدر کو اب غصہ آنے لگا تھا۔

”ایک تو بابا بولتے بہت ہی آہستہ ہیں۔“ کب سے ان کی سرگوشیاں بواشت کر رہا تھا۔ پتا نہیں کون سے رائے دار دنیا جتے جو ختم نہیں ہو رہے۔

”بابا! کب چلنا ہے۔“ اس نے بے زاری سے جھانکی۔ ایک تو تین دن سے حد آ رہی تھی۔ شام کو اس کا پیٹھ خاور اچھی سے تین چار کھٹے پھر پور تین بجے لیتا تھی مگر بابا اسے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ تنگ آکر اس نے ایک دھنچ پھر کیا۔

”بابا! اس وقت جانا ہے۔“

”چلتے ہیں تھوڑا صبر کرو اور۔“ بابا کے اگلے الفاظ میں ہی وہ گئے۔ چار پائی پر بھی شخص کو کھاسی کا پانی لے کر آیا۔ بابا اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ حال ہو گیا۔ بابائے! اٹھ کر اس کا سینہ مسلتا شروع کیا۔ وہ آہستہ آہستہ بابا سے کچھ کہہ رہا تھا۔ حیدر نے دور سے اس کی آنکھوں میں ڈھیروں نمی کو تیرتے دیکھا۔ اسے کچھ افسوس ہوا تھا۔

”نہ جانے چارے کو کتنی تکلیف ہے۔“

بابا نے کاڈو ہاتھ تمام کر شاید تسلی دی تھی وہ لکھوں میں ہی بسکون ہو گیا۔ پاس میں عورت نے بھی بابا سے کچھ کہا تھا۔ بابا سوچ نظروں سے گذر کر دیکھنے لگے پھر گھر کے چلے گئے اس نے بھی بابا کی بیوی کی بھی اسے کمرے میں دیئے بھی کھسے۔ باور میں تھا۔ دوسرے ہی بل اس کا کاساں طلق میں ہی ایک بابا بابا کیا کہہ رہے تھے۔ اس نے جرت سے آنکھیں پھاڑ کر بابا کے منہ پر تھپتھپا کر دیکھا۔

”بھری بیٹی ہے آدمی“ تم نکاح کر لو اس سے بٹنا۔ شاید میرے مرے ہوئے بھائی کو سکون آجائے۔ میں بھی اس قدر لاوا ہوں۔ ساری زندگی اس کی واحد نشانی کو پوچھا تھا کہ نہیں۔ اگر اب بھی پتا نہ چلتا تو میں بے خبری میں ہی مارا جا انا قیامت کیسے مزد کھانا ہے۔ بھائی کو، پھر بابائے! جانے کیا کہتے رہے۔ اسے تو اس مہال سے نکلتے کی جلدی تھی۔ حیدر کو اواز دہو گیا تھا کہ بابا اسے بغیر نکاح کے جانے نہیں دیں گے۔ لہذا اس نے بغیر سوچے کچھ اثبات میں سرکھایا۔ عباس نے اسے سینے میں پیچھ کر پیشاپرے پوسہ دیا۔ ان کے بیٹے نے لان رکھی تھی اس وقت ان کی کچھ ہی دیر

میں سب کو خبر ہو گئی۔ بابا کی اقسام خیزاں میں جن مصروف آدمی کے سر پہنچ گئیں۔ ان کے ہاتھ پھر پھول رہے تھے۔ تیرہ چودہ سالہ آدمی نے جرت سے باہر کے کھڑیوں زہرے کو دیکھا۔ دھت مسرور لگ رہی تھیں۔

مولوی صاحب کی طرف چھوٹے کو بھیجا گیا۔ آدھے کھنکے کے صبر آنا ہاتھ بھرے ہیں مولوی صاحب کی شکل نظر آئی۔ کچھ ہی دیر میں نواح کی کارروائی شروع ہوئی۔ مولوی جی نے انہی دعا کے لیے ہاتھ بھی نہیں اٹھائے تھے کہ حیدر باب کے گھر کی میں منٹنایا۔

”بابا! میرا بچہ۔“ وہ بار بار کھاسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مولوی صاحب نے آئین کا اورو حیدر نے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔

عباس آدمی کو باؤں کے کمرے میں لے چلے آئے۔ وہ کائناتی زرقائی کی گنگے سے لگ کر خوب ترپ ترپ کر رہی۔ اس کمرے نکل کر اسے خوابوں کے محل میں جانا تھا۔ اس کی سہیلیاں حیدر کو دیکھ کر اس کی قسمت پر رشک کر رہی تھیں۔ لوگوں کے منبرے بھی اس تک پہنچ رہے تھے۔

جس ماحول میں اس نے پرورش پائی تھی اور جس قسم کے ملاقات سے وہ زور زری تھی۔

”اس سب نے اس کے شعور کو بے حد پختہ کر دیا تھا۔ وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھ دار اور سنجیدہ تھی۔ کئی دن سے بھی کائنات میں بہت کچھ انہی اٹھا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ نکاح کا کیا مفہوم ہے۔ راحت ولا میں قدم رکھنے کے ساتھ ہی آنکھوں نے کچھ خواب بنے تھے۔ مگر ان کی مسافت بے حد مختصر تھی۔ ایک سمجھنے کے ساتھ ہی سب کچھ ٹوٹ کر بکھر گیا۔ خوشنما خواب ریزہ ریزہ ہو گئے۔“

ان کے پیچھے سے پہلے ہی حیدر نے مختصر سا سارا واقعہ مان کو من و عن کہہ سلیا تھا۔ اس کے لیے تو یہ ایک واقعہ ہی تھا۔ خود تو وہ کرکٹ کٹ پہن کر کرینٹ گھما نا کلب چلا گیا تھا مگر اسے پیچھے ایک طوفان چھوڑ گیا۔

راحت غم و غصہ کی تصویریں چادر میں لپیٹی سی آدمی کو گھورے جاری تھیں۔

ان کے دل میں چاروں روز سے گرہ لگی تھی۔ آخر تک نہ کھلی۔ انہوں نے کبھی بھی اسے قبول نہیں کیا تھا۔ لمحہ بہ لمحہ اس کی تبدیلی کی غبت کے طعنے دیے۔ اس کی عزت نفس کو اپنے قدموں سے روند کر نہ جانے کون سے جذبے کو جسکین پر چٹائی تھیں وہ اور بار حیدر تو وہ شاید بھول چکا تھا کہ اس کی لڑکی کو اپنے ساتھ کیا بندھن ہیں میں بندھ کر لایا ہے۔ راحت کی طرح ناگہا منہوا اور بھوکے انداز میں خامے روکے کمر کے تھے البتہ سدرہ نہایت محبت سے ملی تھی اس سے۔ بابا جی کے علاوہ کوئی بھی کام کرنا نہیں کر رہا تھا۔ وہ سارا دن کمرے میں دبی بیٹھی رہتی۔ زیادہ لگ بھگ رات پچیس میں کھس جاتی۔

اسے یقین تھا کہ وہ اپنے نئے اخلاق کی وجہ سے راحت کے دل کو بیت لے گی۔ بہت ہی غصہ کرنے کے لیے آہستہ آہستہ آدمی نے کمرے کی سرگھوڑتہ داریاں اپنے کندھوں پر اٹھائیں۔

بابا جی نے اسے اسکول داخل کر دیا تھا تو شخص راحت کے خوف کی وجہ سے اس نے انکار کر دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ راحت کو طعنے دے کے لیے ایک اور موضوع مل جائے۔ بی بی نے اسے کہنے کے بعد حیدر نے پوچھو کہ جو ان کی بھی مساحتہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ ساتھ کے کھواہوں نے حیدر کے نکاح اور آدمی کی راحت ولا آمد پر اچھا خاصا دوا بولیا گیا تھا نام راحت کے یقین والے اور حیدر کے انہی لاپرواہی نے کو دیکھ کر انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ آدمی کی راحت کے راستے کی لگوت ہرگز نہیں ہے۔

حیدر بے حد کھلندہ طبیعت کا مالک تھا۔ بیس سال کی عمر میں اس سے کسی بچپنی کی توقع کی بھی نہیں جاسکتی تھی۔

عباس کارا دہ تھا کہ حیدر کی تعمیر مکمل ہونے کے فوراً بعد وہی انداز میں آدمی کی رخصتی کر دی جائے۔ اپنی بیوی کے مزاج سے وہ اچھی طرح واقف تھے۔ اسی

راحت نے اپنے کندھوں کا بوجھ ہلکا کیا۔ اب وہ مطمئن ہو چکی تھیں۔

”اُڑکی کا کیا ہو گا اور یہ اس کے ساتھ نفاذی نہیں اور پھر میرا سیمیرے گوارا نہیں کرنا کہ میں اتنی سنجی کے ساتھ تم کدوں - راحت تم حیدر کو بھانپاؤ۔ وہ بھرائی آواز میں گویا ہوئے۔ راحت نے خشکیوں نظروں سے ان کی عرق آلود پیشانی کو دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ پیچھے مڑ رہے تھے۔

”حیدر کہہ رہا تھا کہ بابا نہ مایں کروں گا تو میں اپنی مرضی ہی۔“ انہوں نے صحت کا سہارا لیا۔

”جانتے تو ہیں آپ کہ کس قدر ضدی طبیعت کا مالک ہے۔ مزاج کے خلاف کچھ براشت نہیں کر سکتا۔ وہ۔“ عباس نے بے یقینی سے راحت کی آنکھوں میں دیکھا۔ انہوں نے سرعت سے نظریں چرائی تھیں۔

”حیدر نے کہا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہو رہا تھا۔

”میں خود بات کروں گا اس سے۔“ عباس نے گویا ایک فیصلہ کیا اور پھر اٹھ کر ریزی کی طرف دوڑے۔ دروازے سے پیشی نکال کر چند لمبلیں زبان کے نیچے رکھیں۔ راحت کندھے اچکا کر اٹھ کھڑی تھیں۔ ان کا ذہن تیزی سے مضبوط بنا ہوا تھا اور سارہ بھی اس میں شریک تھی۔ وہ ہر قدم اس کے مشورے سے اٹھاتی تھیں۔ اب بھی انہوں نے سناہ کو مکمل رپورٹ دی۔ سناہ نے انہیں اطمینان دلایا تھا کہ وہ خود ہی حیدر سے نہایت ملے۔

راحت کی یمن فافہ اگرچہ راضی نہیں تھیں مگر سناہ کی ضد کی وجہ سے مجبور ہو گئی تھیں۔ انہیں اُڑکی سے دلی ہمدردی محسوس ہوتی تھی۔ یہ کم گوئی اُڑکی انہیں بے حد پسند تھی۔ اب بھی جی کا معاملہ نہ ہوا تو وہ ہرگز کبھی راحت کی بات نہ مانتیں۔ مگر اس وقت وہ بھی بے بس تھیں کیونکہ سناہ نے انہیں اچھا خاصا دھمکا دیا تھا۔ وہ حیدر کو بچپن سے چاہتی تھی اور اس کے علاوہ کسی اور کا تصور وہ اس کے لیے خیال تھا۔ عباس کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی لہذا وہ جلد ہی سو گئے۔ صبح معمول کے مطابق اٹھے ہی تھے کہ حیدر

چلا آیا۔ انہوں نے بھی سوچ لیا تھا کہ حیدر سے ابھی بات کر لی جائے لیکن ان کے کچھ کہنے سے سلیبی وہ سر تھکے انہی پندتا کر باہر نکل گیا تھا۔ وہ کم صبر سے وہیں کھڑے رہ گئے۔ حیدر کے اس طرح رنگ بدلنے سے ان کو بے حد شاک پہنچا تھا۔ ان کا پیشہ تیز چلنے لگانا تھا اور بائیں جانب شدید پیس اٹھنے لگیں۔ وہ نڈھال سے کارپٹر پر گر گئے۔

راحت صبح مندی سے سرشار بیڈ روم میں آئیں تو عباس کو کارپٹر پر اوندھے منہ پرے دیکھ کر ان کے اوصان خطا ہو گئے تھے۔ فوراً ”فون کر کے حیدر کو بلایا۔ ابھی کہ بھاگ آئیں ہسپتال کے جالیا کیل۔ ان کی صحت یابی کے لیے دعا میں باقی وہ مسلسل رو رہی تھیں۔ بائیں کھنٹوں کے سبب آہنا انتظار کے بعد عباس نے آنکھیں کھولیں تو راحت کا نڈھال سا چہرہ نظر آیا۔ عباس نے کپ سے آنکھیں دوبارہ موندیں۔

ساری زندگی انہوں نے راحت کے کسی فیصلے کے سامنے سر نہیں اٹھایا تھا۔ وہی کیا جوہ چاہتی تھیں۔ ان کی ہر جائز ناجائز خواہش کا احترام کیا۔ انہوں نے سوچتے ہوئے انہیں اُڑکی کا خیال آیا۔ اس کا لباس ویران چہرہ، سوال کرتی نگاہیں۔ انہوں نے بے جھجک آنکھیں کھولیں تو دوری کی تیراہری اٹھتی تھی۔ ”میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکا بیٹی۔ مجھے معاف کر دینا۔“ دو آنسو اٹھتے ہوئے چپکے سے بالوں میں جذب ہو گئے۔

”میرے جیسے کمزور موبھلا کر بھی کیا سکتے ہیں۔“ بہت پہلے کے چند ایک منظر اُڑ آئے تھے۔ انہیں سال کی انتہائی بھائی کا بلونا تھا اور راحت کی کشش۔ انہوں نے یوسیدہ زندگی کے اس باب کو بند کر دیا تھا۔

”میں نے کیا بھویا کیا۔“ ان کی سانسیں اکھڑنے لگی تھیں۔ ڈاکٹر کے پورے حملے نے انہیں ایک دفعہ پھر کھڑکی سے اُڑا کر کھڑکی سائین، ہموار میں ہو گئی تھیں۔ چند کھول بعد مٹھیں بے جان ہو گئیں۔ ڈاکٹر ناپاس باہر نکلے گئے۔ راحت کی دعا میں ادھوری

رہ گئیں وہ فرش پر بیٹھ کر پچھوت پچھوت کر روئیں۔ حیدر نے اوصاف کرتے ہوئے ہسپتال کو اطلال دی دے جاتے دیکھا کہ بے جان وجود کو کھر لے آئے۔ راحت قفس کھا کر کرپس۔ جب بائیں ہوش آیا تو عباس کو ان کی آخری آرام گاہ تک پہنچا دیا تھا۔ تمام مہمانوں سے بھر ہوا تھا۔ صدمے سے نڈھال ان کی بھاگ بھاگ کر بھاگ ہو رہی تھی۔ اس کا تو سب کچھ قہم ہو گیا تھا۔ روئے جاتے وہ مختلف کام انجام دے رہی تھی۔

آہستہ آہستہ مہمان جانے لگے۔ راحت نے بھی زندگی کے معاملات میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ گھر کی فضا بے حد سوگوار تھی انہی دنوں سدرہ کے سرال والوں نے شادی کی تاریخ طے کر دی۔ راحت نے سادی کے ساتھ شادی کے انتظامات کرنا شروع کر دیے۔

چالیسویں کے بعد ہی سادی سے نکلا ہوا اور اس سے اگلے روز وہ شوہر کے پاس لندن چلی گئی۔ سناہ نے مستقل ادھر ہی ڈیرہ ڈال رکھا تھا۔ ہر وقت راحت کے ساتھ چلی رہتی۔ اُڑکی اپنے چہرے میں معمول کے کام نہتا کر کے میں گھس جاتی تھی۔ وہ جان کھی تھی کہ اس چھت تلے اگر رہتا ہے تو یوں کو سیدنا اور خواہشوں کا گھونپا ہو گا۔ راحت کے حکم کے مطابق وہ صرف کام کے لیے ہی اپنے گھر سے نکلتی تھی۔ حیدر اگر کھے ہو تو اُوہ اُڑکی کو پیشہ ادھر ادھر کر دیتی تھی۔

”میرے جیسے مختصر عرصے میں سناہ نہایت دھوم دھام سے اس گھر میں بیٹھ کے لے آئی تھی۔ راحت نے اپنے سارے ارمان جی بھر کے پورے کیے ہر ہر فنکشن نہایت بہترین تھا۔

سناہ نے آتے ہی سب سے پہلے اُڑکی سے ملاقات کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ وہ اپنا ڈنگس روپا لے کر دکان چاہتی تھی یا پھر اُڑکی کو یہ جانا تھا کہ وہ کسی حیدر کی من پسند ہوئی ہے۔ اُڑکی پھر سنی مورت نہیں تھی کہ اس پر کوئی اثر ہی نہ ہو۔ رات کی مارکیوں میں جی بھر کر روئے اور

دل کا غبار نکالنے کے بعد صبح وہ بے حد لارہ نظر آئی۔ آہستہ آہستہ وہ سناہ کے مزاج کو سمجھنے لگی تھی۔ وہ جان لگی تھی کہ سناہ اسے جلائے تھانے کے لیے بعض ناپایا محسوس کرتی ہے۔ لہذا اس نے خود پر خلل چڑھا لیا۔ مگر بھیجی بھی نہ چاہا تھا۔ خصوصاً جب وہ حیدر کے ساتھ ہوتی تھی۔ صبح وہ بیڈ روم کا دروازہ کھول دیتی تھی تاکہ اس کی کھنکھتی آہی اُڑکی کے کانوں تک پہنچے۔ اسے اکثر اپنی سیلیوں سے گفتگو کرتے ہوئے وہ حیدر کی بے نیامی کی داستان سنانے لگتی۔ اسے ہیشہ سناہ پر رشک آتا تھا۔ وہ ان ستر لوگوں میں سے تھی جو چاہے جانے کے بے ہوتے ہیں۔ ماں باپ کی لاڈلی ساس کی چیتیں، بھنڈوں کی دلائی اور شوہر کی من چاہی۔ اسے سب کی محبتیں بے دریغ جی تھیں۔ اسے تو مغرور ہو ہی تھا۔ جبکہ اُڑکی نے آگے کھولی تو اس میں بھی تو کچھ گزرا تو باپ کا سایہ اٹھ گیا۔ سواں ماں نے ہی اسرا کیا تھا۔ ان کی محبت میں اس کی کل کا نکتہ تھا۔ سب کی محبتوں کی طویل بھاری راجحائی کے روزانہ کے جالانہ بھنڈوں نے انہیں سخت پریشان کر رکھا تھا۔ وہ جلد از جلد اسے مضبوط بھانڈوں میں دینا چاہتے تھے۔

ماں کے مشتے کے بھائی نے ہی اُڑکی کے تکیا کے متعلق بتایا تھا۔ اسے بھی پہلی مرتبہ کی قریبی عزیز کے بارے میں پتا چلا تھا۔ لالچ کی شقیق صورت دیکھ کر اسے اپنے بھائی دار آگے بٹھنے کے لیے نہایت ساری غور میں بھول گئی تھی۔ وہ جانے کے بعد چچ کڑی دھوپ کا مکمل ہوا تھا۔ اسے جس کے ساتھ اتنا مضبوط تعلق تھا۔ وہ سدا کا لارہ اسے لاکر بھول چکا تھا۔ ”اے نہ حق لینا آیا تھا۔ حق حصول کرنے کے لیے جھگڑنا۔ وہ اول روز کی طرح اب بھی راحت کو دیکھ کر قہر کھڑی تھی۔

اگر حیدر بھیجی کی ایک سانسے آجاتا تو وہ کوکوں کھدروں میں چھپنے لگی تھی۔ وہ اُوچی آواز میں ہوتا تو اُڑکی سم کر کمرے میں دیک جاتی۔ اگر اس کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو جاتی تو وہ زمین آسمان ایک

کر دیتا۔ غمزدار کاپٹی کر لیتی اور دھواں بھاگے لگتی۔ اڑکی کے ہاتھ پیر چولہا جاتے، بس ایک ساحرہ ہی واحد ہستی تھی جو اس کے غصے کو کبھی خاطر میں نہ لاتی تھی یا پھر حیدر کو اس پر غصتی بھی تھا۔

شروع سے ہی اڑکی لمبا پی اور حیدر کے کپڑے دھو کر بریس کر کے بنگ کر دیا کرتی تھی۔ ان دونوں کے جوتے پالش کرتے، شوہر ایک میں سما جوتے۔ البتہ کرڈٹ سارا راحت بیگ کے حصے میں چلا جاتا تھا جس کے سلیٹے کی سارے خاندان میں دھوم تھی اور اب ان کی بھانجی نے ان کا تخت سنبھال لیا تھا۔

صبح کے وقت حیدر اور ساحرہ ایک بنگلہ بنائے رکھتے تھے۔ حیدر آٹھ جلدی پہنچنے کے لیے شور مچاتا جبکہ ساحرہ جات کر کے پہنچتی تھی کہ سارا گھر اس نے سنبھال رکھا ہے۔ ساتھیوں سے زیادہ زبان چلاتی تھی اس کی بھانجی دوڑتی۔ کبھی حیدر کی پسند معلوم کر رہی ہے۔ کبھی راحت کو پریشانی یا ناخوشا پختاری ہے۔

ساحرہ وہ اڑکی کو بھی خوب ڈراتی تھی۔

”اڑکی! باز ڈانٹ دو آئٹ کے لیے۔“ وہ آٹا گوندھ کر چینی تو نکالنا جاری ہو جاتا۔ اتنے میں ساحرہ برتن لگانے شروع کر دیتی۔ اڑکی ملک شیک بنا کر ملک میں ڈالتی اور ساحرہ ملک مہارت سے ٹرے میں سما کر حیدر کو بیٹھ روک دے آتی۔ سوہن چکن میں برتنوں کے ساتھ اچھڑ رہی ہوتی اور راحت کی ہڈیوں میں عرویں پہنچ جاتیں۔

زندگی اسی طرح اپنی ڈگر پر رواں دواں تھی۔ وقت اپنی چال روائی سے چل رہا تھا۔ اڑکی نے اب تو انگلیوں پر حساب لگا بھی بیٹھوڑا تھا۔

حیدر بھی کھانا اسے کماؤں میں الجھا دیکھ کر ٹھٹک جاتا تھا جبکہ وہ جان کر بھی انجان بن جاتی۔ وقت کے ساتھ ساتھ سب میں تبدیلیاں آجانی ہیں مگر راحت اور ساحرہ کو اس طرح میں غمزدار خود ہوندا۔

ساحرہ کی شادی کو کچھ سال ہوئے تھے پر ابھی تک اس کی کوو خالی تھی۔ راحت کو بھی فکر نہ تھی کیا تھا۔ لوگوں کے دے دے بے بے بے بے اڑکی کے کاتوں تک بھی

پہنچ رہے تھے۔ ساتھ بھی فکر مند رہنے لگی تھی۔ ہر طرف سے باؤں ہو کر ساحرہ نے نئی چال چلی۔ راحت بھی اس کی ہمنوا تھیں۔ واصل ساحرہ کو حیدر کے بدل جانے کا بدمذہب لگاؤ دانی بیروں کی ذخیرہ ہوتی ہے۔ اس کی سبیلی کے ساتھ ایسا حادثہ ہو چکا تھا جس نے اسے صبح معطل میں پریشان کر دیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ حیدر بھی اس کے ساتھ اس کے کمر کا بیل تھیک ساحرہ کو یقین تھا کہ اس کا یہ عمل اعلا طربی اور وسیع دل ہونے کا ثبوت بن جائے گا۔ لوگوں کی واہ واد اور خاندان بھر کی شاپاشی اور سب سے بڑھ کر راحت کی مکمل خوشنودی حاصل ہو جائے گی۔

ساحرہ کی فیملی کے علاوہ کسی اور کو حیدر اور اڑکی کے نکاح کی خبر نہیں تھی۔ اس بات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے حیدر اور اڑکی کی شادی کا اعلان کر دیا۔ پورے خاندان میں گویا بھونچال مچ گیا تھا۔ سب بے حد حیران تھے جبکہ ساحرہ کو اصل پریشان لی اس وقت جگڑا تھا جب اس نے حیدر سے ذکر کیا اور اس نے خاموشی سے سر جھکا کر اپنی رضامندی کا اظہار کر دیا۔ وہ حیدر کے روئے کو جان نہیں پاتی تھی مگر اگلے بہت سے دنوں سے ثابت کر دیا تھا کہ اگر ساحرہ نہ قدم نہ اٹھاتی تو وہ بھی اڑکی کو بیوی کا درجہ دیتے۔ والا تھا۔

ری اڑکی تو اس کا کستہ ابھی تک نہیں ٹوٹا تھا۔ وہاں گزر رہی تھی کہ بعد بھی وہ ابھی تک بے یقین تھی۔ کہاں تو راحت اور ساحرہ سے اس کے دودھ و تسلیم کرنے سے انکاری تھیں اور کہاں ہی بل میں انہوں نے اس کے مقام کا بخود یقین کر لیا۔

شروع شروع میں حیدر قدرے آکھڑا دکھائی رہا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ اس کے رویے میں تبدیلی آتی گئی۔ اور جب اسے باپ بننے کی خوشخبری ملی تو راحت و لاہی گویا خوشیوں کی ہارات اتر آئی۔ راحت کا موڈ بھی بہت بہتر ہو گیا تھا جبکہ ایک اکلای اکھڑی رہنے لگی تھی۔ اسے دیکھتے ہی تنفر سے بڑھ بدل جاتی وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بند رہنے لگی تھی اڑکی وہ جانتی تھی کہ یہ سب اس وجہ سے مرہون

ہوتا ہے جس نے ابھی اس دنیا میں آنکھ نہیں کھولی تھی۔

ساحرہ کی نظریں بے حد چپنے والی کھلی ہوتی تھیں۔ کبھی کبھی اسے اس کی براؤن چمکی آنکھوں سے وحشت ہونے لگتی۔

اس نے نوسال اس گھر میں کسی تیسرے درجے کے ملازم کی طرح گزارا ہے حیدر کی منکوحہ ہونے کا یاد دہو۔ اس نے نوسال حیدر کو دوسرے کنارے پر کھڑے نہ لکھا اور برواٹ بھی کیا جبکہ ساحرہ کا ضبط دل گھر میں ہی جواب دے گیا تھا۔

ساحرہ نے حیدر پر احسان کیا تھا وہ اور راحت بیگم ”دق“ ”دق“ اسے جانی رہتی تھیں۔ یہ احسان اڑکی کے دہو پر بھی کیا گیا تھا۔ اسے فرش سے عرش پر بٹھایا گیا۔ شہیت سے بڑھ کر ملا یہ راحت کا فرمان تھا جسے سننا اڑکی کی مجبوری تھی۔

حیدر جو بھی جانتا تھا کہ ساحرہ ان دنوں کس کس سے راز دہی میں ہے۔ اپنی محبت کا یوں بھڑا کر کہ سب بڑے طرف کی بات تھی اور ساحرہ کا ظرف کتنا وسیع ہے اس کا علم صرف اڑکی کو تھا۔ حیدر کے جانے کے بعد وہ بھی شہین کی طرح اس کے اوپر دیکھ کر اپنی رہتی اور زبان سے شعلے برساتی راحت۔ کبھی ساحرہ کو روکا نہیں تھا بلکہ وہ خود بھی کوئی نہ کوئی بات ضرور کہہ کر کسی شخص سے اسے تکلیف پہنچاتی رہتی۔

اس نے بڑوں بچوں کو جنم دیا تو راحت بیگم نے زید کو ہاتھوں میں لے کر ساحرہ کی گود میں ڈال دیا تھا۔ اس وقت ساحرہ نے صاف انکار کر دیا تھا کہ یہ اڑکی کے بچے کو گود میں لینی اور پاتی ہوتی۔ اپنے انکار کو اس نے بڑے شیعہ نظروں میں ڈلو کر پیش کیا تھا۔

”یہ تو تم چھوٹا ہے ابھی“ اسے اپنی اٹھالیوں کی اس کی آڑ میں محسوس کر چکی تھیں۔

گھر آ کر ایک دفعہ پھر روٹن لاف شروع ہو گئی۔ راحت کی طبیعت اگرچہ ٹھیک نہیں رہی تھی مگر پھر بھی وہ دونوں بچوں کو اٹھائے رکھتیں۔ اڑکی کو کم ہی

بچوں کے قریب آنے دیتی تھیں وہ۔ جب بچوں کو فیڈ کروانا ہوتا تو وہ اسے آواز دے نہیں۔ اس کے بعد اڑکی کماؤں میں مصروف ہو جاتی اور راحت انہیں اسے کماؤں میں لے جاتی تھیں اور وہ دل موس کر رہ جاتی۔

اچانک موس کی تبدیلی کی وجہ سے دونوں بچے بہار ہو گئے تو مجبوراً ”راحت“ نے بچوں کو اس کے حوالے کر دیا۔ وہ دو ترس کر رہے تھے بچوں کے لیے۔ بچوں جنوں کو گود میں بڑے بڑے کاسس پہنچانے لگے تھے۔ خود ہی اوپر کی گود کو محسوس کر کے رونا چلانا شروع کر دیتے۔ راحت انہیں پیکار کی ہی رہ جاتیں گھر میں ہی انھیں دونوں کا بچھڑاؤ ان ہو جاتا تھا اسی لیے راحت کا دودھ خراب رہنے لگا تھا۔ بچوں کے روئے کی آواز انہیں ناگوار گزرتی تھی۔

اس دن بھی وہ اپنی کو تخت کر لیا کہ دودھ لینے چلی گئی تھی واپس آتی تو راحت کا تخت کھلا ہوا چکا تھا۔ انہوں نے غصے سے چندہ اسے اپنی کو پت رسید کی۔ دیانے رونا شروع کر دیا اور راحت کا پارہ بھی چڑھ گیا تھا۔

”اٹھتی طوطے ہیں یہ بچے۔“ ریس ریس ختم نہیں ہوتی ان کی۔ ”خور اور اندک ان کی فاسٹ پسند طبعیت۔“ گراہی گزرتی تھی۔ اور پھر ساحرہ بھی انہیں گھونکنے لگی تھی۔ وہ زار زاری پاؤں کو پاؤں دے کر بنگلہ عمارتی بھی اور پھر محبت کا ڈھونگ کر چا کر رونا چلانا شروع کر دیتی۔ بچوں کی پہلی اور پھر دوسری سالگرہ انہیں ڈراموں کی نذر ہو گئی۔ ان ہی خشک اور روئے پھلے دنوں میں ساحرہ نے اس کے ساتھ شدید جھگڑا کیا۔ ہمیشہ کی طرح چپ رہنے کی بجائے اس نے ساحرہ کو دھوکا دیا۔ جواب دے کر گویا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈال لیا تھا۔ راحت ابھی اڑکی کا پورا پورا پند نہیں سے پہلے ہی۔ ساحرہ روٹی دھونی مکے چلی گئی تھی۔ راحت کے تن میں دن آگ لگی ہوئی تھی لائی بھانجی کے آنسوؤں پر کر رہے تھے۔

”لے جاؤ اسے میری نظروں سے دور۔“ وہ نہ کچھ

کروں گی میں۔“ وہ اپنی تعلیم بھلائے جاہل عورتوں کی طرح دویلا کرنے لگی تھیں۔

حیدر نے بھی یہی چیز سنی۔ اس پر چڑھائی کرنے کی بجائے کچھ اور سوچا اور پھر اسے ایک تیار کرنے کا حکم دے کر باہر نکل گیا۔ انکی خاموشی سے چند ضرورت کی اشیاء بیگ میں رکھ کر بچوں کو لیے اس کے پیچھے جاری تھی جب راحت کی آواز نے اس کے قدم روک دیے۔

”اب جاری ہو تو اس گھر میں آنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے لیے اس گھر کے دروازے بند ہو چکے ہیں۔“

حیدر اسے مافی کی طرف پھوڑ کر چلا گیا تھا۔ پیٹھ تک اس نے فلیٹ کا بندوبست کر کے ضروری سامان ڈالا اور پھر اسے لینے چلا آیا۔ اس نے اسے پھوٹے سے فلیٹ میں نہیں گویا جنت میں قدم رکھے تھے۔ ”یہاں کھر“ یہ احساس ہی بڑا دلچسپ تھا۔ وہ ساری محکم، محرومیاں، اذیتیں بھلائے اپنے گھر کو سنوانے میں مشغول ہو گئی۔ بچے کھار اور پھر حیدر آنکھوں نے پہلی مرتبہ کچھ نکل اور خرابوں کو محسوس کیا تھا۔

راحت کو جب فلیٹ کے متعلق خبر ہوئی تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ انہوں نے حیدر سے باز پرس کی تو وہ لاپرواہی سے بولا۔

”آپ ہی نے تو کہا تھا کہ میری نظروں سے دور لے جاؤ اسے۔ اب ظاہر ہے مجھے کچھ نہ کچھ بندوبست تو کرنا ہی تھا۔“

سامانہ اور راحت کی مذہبیں الگ تھیں۔ اس سے یہ سب کچھ اس لیے کیا تھا کہ حیدر اذکی کو چھوڑ دے، چونکہ مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔ حیدر کو اولاد چاہیے تھی سو مل گئی۔ وہ اب انکی کو نکلوانا چاہتی تھی طرابلس میں انہیں تھا۔

اذکی کو مطمئن دیکھ کر اس کا صدر نفرت میں بندنے لگا تھا۔ بچے کھر، شوہر وہ جاہل ان بڑھ عمرت کس قدر مکمل تھی جب کہ وہ خود کیا بھی ایک خوب صورت چمکا دکھتا ڈیکوریشن ہیں۔ سو اس نے اذکی کے سکون

فریش ہو کر اس نے جوس اور پھر ماں کو سلام کر کے ان کے بند روم میں چلا گیا۔ سامانہ کے کپڑے پہنچ گئے تھے۔ حیدر جب آیا تو بیک فرمک بنے لڑیا کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ اس نے محبت پاش نظروں سے بنی کے چہرے کو دیکھا۔ اسے اچانک پایا کی بات یاد آئی تھی۔ وہ برسات کی ایک خوب صورت شام تھی۔ ان دنوں اس نے نایا نا کاغذ جواں کی قاتلہ لان میں کرکٹ کھیلنے ہوئے اچانک زوردار شاٹ لگا تھا اور ماں اپنے بونے سدرہ کے ماتھے پر جا چکی۔ وہ جیت ہوئی تھیں پر وہ زانو پیٹنے کے روتے لگی تھی۔ جب حیدر نے بیٹ پھینک کر نشتا شروع کر دیا۔ سدرہ کی روٹی صورت دیکھ کر اس نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی تھی۔ اسی اثنا میں پایا بھی چلے آئے۔

”کیا ہوا ہے میرے بیٹے کو۔“ پایا نے فکر مندی سے اس کے چہرے پر پھیلے آنسوؤں کو دیکھا۔ سدرہ نے پاس رکھا بیٹا اٹھایا اور حیدر کی ٹانگ پر دے مارا اور چلائی۔

”اس نے مجھے مارا ہے۔ پایا دیکھیں یہ کیا تھا۔“ وہ روتے ہوئے پایا کے کندھے سے جا لگی۔ انہوں نے محنت سے اس کے ماتھے کو چاروں طرف سراٹھایا کر دیکھ کر گھوڑا۔

”کھو کر کرکٹ کر اؤ بیٹا سمجھ رکھا ہے۔ آنکھوں پر عینکیں چھا کر کھیلو گے تو یہی ہو گا۔ چلو سواری بولو ہن۔“

”میں کیوں بولوں سواری، جان بول کر تو نہیں مارا میں نے۔ خود ہی ہے مجھے تھکن کی طرح بھونچتی ہوئی آگئی تھی سامنے۔ ہاں نے تو پھر لٹائی تھا۔“ وہ لاپرواہی سے بولا۔ پایا کو شدید غصہ آیا تھا اس کے انداز پر۔

”حیدر! میں اساتے تم نے۔“

”سواری۔۔۔ اس نے جان چھڑائی اور بیٹ جھک کر اٹھا۔

”یہ کون سا طریقہ ہے معافی مانگنے کا۔“ وہ بغیر ان کی طرف دیکھ پلٹے گا تھا۔ جب پایا نے پکارا۔

”کمان جا رہے ہو؟“

”سواری بولنے کا طریقہ۔“ کہنے۔ ”وہ پیچھے سے چلا یا۔ پایا کے لیوں پر مسکراہٹ آگئی انہوں نے آواز دے کر اسے واپس بلایا تھا۔ وہ منہ بنا ہوا پلٹ آیا۔

”سنو حیدر یہ بلیاں بہت نازک، بہت پیاری ہوتی ہیں۔ جب تمہاری بیٹی ہوگی تو پھر تم سمجھو گے۔“ اچانک ہی وہ سنجیدہ ہو گئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں غمی تیرنے لگی۔ اس وقت ٹو اس نے لاپرواہی سے سر ہلایا تھا مگر اب اپنی بیٹی کو دیکھ کر بہت سے پورے آنکھوں کے سامنے سے گزرتے تھے۔

”کل کو اگر کرکٹ کھیلنے ہوئے دیا کو بیل مارے تو پھر۔۔۔ حیدر نے سوچا اور اس کے دل کو کسی نے مٹی میں پھینچا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دیا کو سینے سے لگا لیا۔

”مما یاں جاتا ہے۔“ وہ باپ سے لپٹتے ہوئے منتہا بی۔ حیدر نے سوال کر اور گاڑی کی چابی اٹھا کر اس کی انکی پکڑ لی۔ سامانہ بچن تھی۔ وہ دروازے کے قریب آکر بولا۔

”سامانہ! میں زور دیا کو اذکی سے ملوانے لے کے جا رہا ہوں، دو گھنٹے تک آجائیں گا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ سامانہ نے بڑبڑد کر کے کچھ سلیس بھاٹ۔

”دیا نہیں جائے گی اذکر، بمشکل میں نے اسے بھلا یا ہے۔“

”یہ ضد کر رہی ہے۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”تو کونو؟“ نہیں کیا ہے جاؤ اپنا کام کر۔ اسے میرے پاس پھوڑو۔ اس طرح خاموش ہوئی۔ ”سامانہ نے ہاتھ کو پچھ کر دیا کا پانڈ پکڑ لیا اور بیڑھیال چڑھنے لگی۔

حیدر کچھ دیر سوچتا رہا پھر بیوی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مختلف سوچوں نے اسے جکڑ رکھا تھا۔ کبھی سامانہ کے چہرے کی روشنی دل کو منور کرتی اور کبھی اذکی کی اداسی اور بیڑیال سے چین کر دیتی۔ اسے پاس میں چلی جاتی سے لاک کھول کر وہ اندر آیا تو اذکی بے بسی کی کیفیت میں

بٹھی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر بھی اس کے وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی۔ وہ تیزی سے اس کی طرف آیا۔ منہ چپک لے تو بخار سے جل رہا تھا اس کا بدن کسی نے سرعت سے اڑی کو اٹھا کر بیڈ پر لٹایا۔ پھر ڈاکٹر کو فون کیا۔ چپک اپ کرنے کے بعد ڈاکٹر نے پے پے پر چند دوائیاں لکھیں۔

”شیدہ ذہنی ابواب کا شکار ہیں“ انہیں خوش رکھنے کی کوشش کریں۔ میں نے انہیں شید کا انجکشن دیا ہے۔ چند گھنٹے پہلے سکون نیند کے سیکلیں۔“ ڈاکٹر نے شامی سے کہتے ہوئے ایک نیشنل ڈاکٹر طارق کے جانے کے بعد اس نے فٹے سے پانی کی پیالیاں اڑکی کے ہاتھ پر رکھیں۔ رات تک اس کا بخار کچھ کم ہوا تھا۔ آنکھیں کھولتے ہی اس نے دیا کو پکارتا شروع کر دیا۔ حیدر نے اٹھ کر لائٹ آن کی پھر ہاتھ پر بھرا کر اسے تکیے کے سامنے بٹھایا۔ حواس قدرے بہتر ہوئے تو اسے سب کچھ یاد آیا۔ تجاہے کہ وہ سوچتے سوچتے بے ہوش ہو گئی تھی۔ اچانک ہی بدن ٹوٹنے لگا تھا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زید کوئی اٹھا کر بستر پر لے جاتی۔ زہدی کے تکیے پر سوچتے ہوئے ساری طاقت چھوڑ کر رہ گئی تھی۔

اس نے گردن موڑ کر زید کو دیکھا۔ وہ بے خبر سو رہا تھا۔ پھر اس کی نگاہیں اس بے حس شخص پر پگھ گئیں۔ اڑکی کے اندر جو ارباب بھانپنا لگتے تھے حیدر نے بھی اس کی نظروں کی پیش محسوس کی تھی۔ تاہم اس نے اڑکی کی طرف دیکھنے سے گریز کیا اور اٹھ کر کچن میں چلا گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد جب وہ آیا تو ہاتھ میں سوپ کا باؤل پکڑ رکھا تھا۔

”بی بی نو پھر دو کھا لیتا۔“ حیدر نے باؤل اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے خاموشی سے پکڑ کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”چائیں میری بی بی کچھ کھایا ہے یا نہیں۔“ اس کی بے قرار ممتا کو سہیل بیچن نہیں تھا حیدر اس کی بے چینی کی وجہ جاننا تھا اس لیے رمانیت سے بولا۔

”اڑکی! اڑکی! فکر نہ کرو۔ وہ مدت خوش ہے وہاں ساتھ۔“ شیدہ خیال رکھنے کی اس کا پھر بھی جی نہیں۔ ”میں ان پر ممتا کا کیا رول کسی پل سکون نہیں آتا مجھے۔“ وہ بھرائی آواز میں گیا۔

”عورت کی حیثیت ہی کیا ہے اور پھر مجھے جیسی عورت کی۔“ اس نے آنسو صاف کر کے تکیے پر سر چنچا۔

”جس کے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ گھر ہے تو شوہر کا اور ایسے تو شوہر کی مرضی ہے تو شوہر کی۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی۔ حیدر اٹھ کر اس کے قریب پہنچا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اڑکی! خاموش ہو جاؤ پلین۔“ اسے بے اختیار روئے دیکھ کر حیدر نے احتجاج کی۔ پٹی مرثیہ اس کا بچہ نہایت نرم تھا اور آواز بے حد تھ۔

”میں دیا کو لانا چاہ رہا تھا مگر سارحہ۔“

”ہاں جانتی ہو میں کہ اس کو اسے کوئی خوشی برداشت نہیں ہوئی تھی۔ میں ہی، میں ہوں کہ ایک عمر انگاروں پر چلتی رہی۔ تو سال انیت کی بجلی میں گزارے۔ آپ کے کمرش کیڑے کوٹوں سے بھی بدتر زندگی تھی۔ آپ کی ماں اور بیوی کی رہایت پانی ٹھکڑو طے برداشت کیے۔ عزت نفس کا دیا گیا۔ صرف اور صرف ایک شخص ہی رہے، بولی کے چند کڑکوں کے لیے پل پل کو بھر کر ممتی رہی اور آپ۔“ اس نے سر اٹھا کر حیدر کی طرف دیکھا۔

”آپ کیا کرتے ہیں حیدر صاحب، کچھ بھی نہیں انصاف تو دور کی بات آپ تو اب بھی اڑکی کی خاطر نہیں آئے۔ اس عورت کی خاطر جس نے نوسال آپ کے نام پر قربان کیے۔ کون دے گا حساب مجھے ان تو سالوں کے۔“ اس کے بال بھر کرچرے اور گردن سے چپک گئے جب کہ سائیں دھونکی کی مانند چل رہی تھیں۔

”آپ تو اپنے بیٹے کے لیے آہے ہیں نا اس کے لیے۔“ اس نے بے دردی سے سہل کھینچا۔

”کہ جائیں اسے بھی۔ اپنی چھٹی بیوی کی خوشی

پوری کر دیں۔ وہ یہی چاہتی ہے نا۔ سو آپ اس کی خواہش کا احترام کریں۔ جائیں آپ۔“ وہ زور زور سے چلا رہی تھی۔ حیدر نے اسے ہال توچتے دیکھ کر تیزی سے پکڑا۔ زید بھی اٹھ گیا تھا اور اب خوفزدہ نظروں سے امداد ہو گیا تھا۔

”اڑکی! ہوش کرو گیا پاگل پن ہے یہ۔“ حیدر نے اسے چھوڑ ڈالا۔

”آپ نے مجھ سے محبت کی نہ قدر کی پاگل ہو گئی ہوں میں نہیں خواہش رہی جینے کی۔ اب جی کر کرنا بھی کیا ہے۔“ اس نے بے دردی سے لب علیے۔

حیدر نے اسے ساتھ لے گیا تھا۔ وہ چھوٹا چھوٹا کر رہے تھے۔

”چیز اڑکی! سب کچھ کو مجھے تکلف ہو رہی ہے۔“ اس نے نرمی سے اڑکی کے بالوں کو سلاتے ہوئے کہا۔ وہ ایک دم چپ کر کے پیچھے ہٹ گئی تھی۔ حیدر نے ہالی کا گلاس اس کے سونے کیوں سے لگا۔ پھر زید کو اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے گیا تھا۔ زید کو سارا اس نے تمام لالاش آف لیں سوپ ٹھنڈا ہو چکا تھا وہ ہانکھو دو پین گرم کر کے لے آیا۔ اڑکی بھی شاید تھک گئی تھی اس لیے جب حیدر نے اسے سوپ پانا شروع کیا تو اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ خالی باؤل بھر کر رکھ کر اس نے میڈیسن نگاہیں۔ دو کھا کر وہ لیٹ گئی تھی۔ حیدر نے بھی دوسری طرف آنکر کچھ درست کیا اور دوا زید کو کیا۔



ساتھ نہ دیا کے لیے ولہ بنا کر فرج میں رکھا اور پھر اس کے پیچھے سائز کو خاموش کروانے کے لیے دی ولہ لگا دیا۔ مگر یہی کیا جو چپ کر جائے اس نے اسے ریوٹ پکڑا کر سلاتا چلا کر میڈیسن اٹھا کر نیچے پینک دیا۔ وہ اسے لے کر لالاش میں چلی آئی۔ اونٹنی کی دھڑکیں اس کے اس نے دیا کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ چھپکے دو تین دن سے بخار کی وجہ سے نہ تو وہ سو ساتی تھی نہ کچھ کھا رہی تھی۔ مزاج بھی پڑپڑا سا ہو رہا تھا۔

ساتھ نہ اسے جھوٹے پر بٹھایا۔ مگر اس نے احتجاجاً چلنا شروع کر دیا تھا۔ تنگ آ کر وہ اسے لیے اندر چلی گئی۔ راحت اس وقت آرام کر رہی تھیں۔ اس نے کچھ کھا کر کمرتن سنبھالے۔ ولہ پیالے میں ڈال کر وہ بیڈروم میں آئی۔

آج حیدر نے نہیں آنا تھا۔ دو دن سے وہ ”اوسر“ ہی تھا اس کی وجہ سے ساتھ کا موڈ سارا دن خراب رہا۔

”اوسر۔“ انیت جسنے کے اوچھے چھانچے۔“

حیدر نے فون پر اسے اڑکی کی خراب طبیعت کا بتایا تھا۔ ساتھ نہ ریوٹ پر کچھ ترخے سوچا۔

جو کہ اس نے ٹھوڑی کھالی اور زیادہ گرائی۔

دو دن سے دیا کو شیدہ بخار تھا وہ ساری رات روتی رہتی۔ اس کی وجہ سے وہ بھی بے آرام رہی تھی۔ دن کو بھی سونے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ ساتھ نہ آنکھیں بند سے بو بھل ہو رہی تھیں جبکہ دیا شاید آج بھی جائے اور جگہ نہ کاہر کر ام تھا ابھی اٹھ گئی تھی کہ آدھ کسمسٹا سے ہوئے اٹھ گئی اور رونا شروع کر دیا۔ ساتھ نہ چھینا کر اٹھ بیٹھی۔

”عجب مصیبت نگے میں ڈال لی ہے۔“ اس نے دیا کے بازو کو سختی سے پکڑ کر دوا دیا۔ دیا بھلا بھلا کر کے چلنے لگی تھی۔ روتے روتے اسے شیدہ کھاسی آگئی۔ ساتھ نہ اس کی کمر سلا کر اسے ہوا کر دیا۔ پانی پلا کر آخری کوشش کے تحت اس نے دیا کو بچھانا شروع کر دیا تھا۔ پھر اچانک اس کے ذہن میں خیال آیا۔ وہ سرعت سے اٹھی اور دراز میں سے ایک درمیانے سائز کی شیشی نکال لائی۔ دودھ کی بوتل میں اس نے مٹھی بھی دو کو لیاں کس لیں۔ اور دو پانی کے ساتھ دو ٹنگ لیں۔ دیا کے منہ سے بوتل لگا کر اس نے اطمینان بھرا سانس خارج کیا۔ کچھ دیر بعد دیا اونگھنے لگی تھی۔ اسے بھی نیند کے شیدہ جھگٹے آئے لگے۔ ٹھوڑی دیر میں وہ قافل ہو گئی۔

حیدر ساری رات سو نہیں سکا تھا۔ اڑکی کی حالت دیکھ کر نجانے کیوں اس کا دل موم جا رہا تھا۔ وہ

غلمیں تھی جو حیدر بھی خوش نہیں تھا۔ وہ متضاد کیفیات کا شکار تھا۔

جن دنوں وہ انڈی کو اس نام نہاد مرنے سے آزاد کرنے کے سبب جیل کا سارہ وہ تکلیف دہ ڈاکٹری رپورٹس لے آئی۔ اس کی التوا اور ای جان کی خواہش جان کر وہ پھل خاموشی سے سوچتا رہا۔ اسے وہ دنوں درست لگی تھیں اور پھر بچنے کی خواہش بھی انگڑائیاں لے کر جاگ اٹھی۔

بظاہر اس نے ساحرہ کے مجبور کرنے پر انڈی کو بیوی کا درجہ دیا تھا مگر لا شعور میں یہ خواہش نچانے کب سے چھپی تھی۔

جب انڈی نے ماں بننے کی خواہش دی تھی تو گویا اسے دنوں جہان کی خوشیاں مل گئیں۔ وہ بے حد خوش تھا اور ساحرہ بھی اس کی خوشی میں شریک تھی۔ واکٹر نے جڑواں بچوں کی نوید سنائی تو اس نے اور انڈی نے ساحرہ کو دھوکا دیا تھا لیکن ساحرہ نے خود ہی انکار کر دیا۔

اب جبکہ دونوں اپنے آپ کو خالص سمجھ دار ہو گئے تھے ماں کے کس کو پہچانتے تھے تو ساحرہ نے دیا کو لینے کے لیے اسے مجبور کرنا شروع کر دیا۔

ساحرہ نے اس کے سامنے وہ شرائط رکھی تھیں اور حیدر کو ہر حال میں اس کی ایک شرط ماننا تھی۔ سواں نے دیا کو اس کے حوالے کر دیا۔ دوسری شرط بنانا اس کے اقتدار میں نہیں تھا۔ وہ خود کو اس موثر انتہائی

بے بس محسوس کر رہا تھا۔ اس کی بھی کمزوری شاید ساحرہ کے ہاتھ جا چکی تھی۔

لیکن انڈی کی حالت کے پیش نظر اس نے ساحرہ کی دوسری شرط پر توجہ دینا شروع کر دی تھی۔ پچھلے چند دنوں سے وہ شدید ذہنی اذیت کا شکار تھی۔ سوتے میں اٹھ کر چٹختے لگتی، بالوں کو پھینک اور خود کو کشتی دیتی۔

زیہ بھی الگ سا حساس تھا۔ سواں نے دل کی آواز پر کان بند کر کے دماغ سے سوچنا شروع کر دیا۔ ای نے بھی انڈی کو دل سے قبول نہیں کیا۔ ساحرہ اگر انہیں پوچھ پچائی دے تو انڈی کی طرف وہ آٹھ انچا کر بھی

نہیں دیکھا۔ ساحرہ بھی اس کے وجود کو برداشت نہیں کر رہی تھی۔ اپنی تکلیف کو کرنے کے لیے اس نے انڈی کو اذیت دینے پانچنے کا الگ طریقہ سوچا تھا یعنی دیا کو اس کے سبب جیل میں۔

وہ صبح بغیر ناشتہ کے آفس چلا آیا تھا۔ پہلی مرتبہ وہ راحت و لا ساحرہ سے ملے بغیر آفس میں موجود تھا۔ مگر

بچہ کی طرح وہ دوجی سے کام نہیں کر سکتا۔ سر میں الگ فہمیں اٹھ رہی تھیں۔ اس نے بچہ کے لئے سوچا اور پھر اپنے سامنے رسمی فائل بند کر کے ہلکا کام وکیل کو فون کر کے چند کاغذات تیار کرنے کے لیے کہا۔

اس نے فلیٹ انڈی کے نام کر دیا جبکہ دیک میں موجود تین لاکھ رقم میں مزید پچاس ہزار کا اضافہ کیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے بخاری صاحب سے چھٹی لی اور راحت و لا چلا آیا تھا۔ وہ بید روم کے دروازے تک آیا تو ساحرہ کی سوئی سوئی آواز نے قدم روک لیے۔

حیدر صرف اور صرف میرا ہے۔ مجھے اس سے شدید نفرت ہے۔ وہ قہقہے سے بول رہی تھی۔ حیدر کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ جانتا تھا کہ ساحرہ اس کے معاملے میں کس قدر شدت پسند ہے۔ اس نے نوٹ وائیں کندھے پر منتقل کر کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا۔

”میں نے جسے چاہا اسے پایا بھی۔ کوئی میرے راستے کی رکاوٹ بنے میں اسے جڑ سے اکھاڑ پھینک دیں۔“

ہوں۔ پھر انڈی کیا چیز ہے۔ مجھے نہیں ہے کہ حیدر میری دوسری شرط مانے پر تیار ہو جائے گا۔ کیونکہ انڈی اسے مجبور کرے گی۔ وہ بچی کے بغیر نہیں رہ سکتی، بیچ ماں کے بغیر نہیں رہ سکتی اور میں۔۔۔ میں حیدر کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

حیدر نے دروازے کو ہلے سے دھکیلا اور ان کو ہلکا سا ہاتھ ساحرہ کی اس طرف پٹت چھٹی یا پھر فون پر ہی اس قدر محسوس کی اسے حیدر کی آمد

احساس نہیں ہوا تھا۔ ورنہ وہ تو اس کی خوشبو سے ہی بچان لیا کرتی تھی۔

”میں نے ہر بازی سوچ سمجھ کر کھیلی ہے۔ جیت ہیش میرے مفاد میں کبھی نہیں ہے۔ اس وقت میں جب انڈی راحت و لا میں حیدر کی سلوک چین کر آئی تھی اور اب بھی جبکہ وہ اس کے دو بچوں کی ماں ہے۔ اسے پیچھے ہٹنا ہے ہر صورت۔“

حیدر کھٹک کر کہ گیا تھا۔ اس نے بے یقینی سے ساحرہ کی پشت کو دیکھا۔

”نکاح جس کو نے میں بھی دیا اور زید رہیں بس میری نگاہوں سے اوچھل ہو جائیں۔ ویسے یہ وہ جہاں رہیں حیدر کے بیٹے ہی کلاماں کے اسی کے نام سے بچانے جا میں گئے۔ حیدر کو بھی یقین و اطمینان رہے گا کہ اس کے بیٹے موجود ہیں۔ پھر وہ صرف اور صرف میرا ہو گا۔ کوئی انڈی ہمارے دور میں ان کے

ای اور نہ ہی اسے اور دوسری عورت کا سر نہ گا۔“

وہ سختی سے کہہ رہی تھی جبکہ حیدر کو اپنی باتیں پر یقین نہیں آیا۔ الفاظ تھے کہ شعلے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ سامنے کھڑی عورت نے بھی اس کی باتیں کو محسوس کر لیا تھا۔ جب وہ چلی تو حیدر کو موجود دیکھ کر اس کے ہاتھ سے رہتی ہو محسوس کر کر

پا۔

”تم کس آئے۔“ وہ کڑوا لگی تھی۔ حیدر اب پیچھے و قدم آگے بڑھا اور ساحرہ نے اس کی آنکھوں میں پہلی سرخی اور پھر کے تازہ کو دیکھ کر پیچھے ہٹنا چاہا۔

اسے اس بل حیدر سے خوف محسوس ہو رہا تھا شاید خوف۔

”بہت بڑی ایکس ہو تم اور میں۔“ جیسے ایسے میں بھوکے شیر کی سی غراہٹ تھی۔ ساحرہ کی ریزہ کی ہڈی میں سنسان ہونے لگی۔

”میں اس دنیا کا اتم ترین آدمی ہوں۔“ اس نے استہزاء سے کراسرہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر کھڑکے مارا۔ ساحرہ کے لبوں سے بے ساختہ پتختل گئی۔ اس نے پٹی چھٹی نگاہوں سے حیدر کے سننے

نہش کو دیکھا۔ حیدر نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ وہ گال پر ہاتھ رکھے لیکن اس کھڑی تھی۔ وہ انڈی

نہیں ساحرہ تھی۔ انڈی کو مارنا معمولی واقعہ تھا لیکن ساحرہ کو مارنا معمولی بات نہیں تھی۔

”تم نے مجھے پیٹھا مارا ہے۔“ وہ غرا لگی۔ حیدر نے لگا کر دو اور پتختھرا اس کے منہ پر مارے۔ باہل کو مٹھی میں چاڑھ کر اس نے اسے زوردار جھٹکا دیا تھا وہ پورے جا گلگئی۔

”میرا دل چاہ رہا ہے کہ تمہیں شوٹ کر دوں ڈرائے باز چلو۔“ وہ ڈال پڑا پھر اسے بازو سے پکارتے ہوئے دوبارہ اپنے مقلیل کھڑا کرتے ہوئے بولا۔

”بہت شاطر دل ہے تمہارا۔ میں کوئی چال سمجھ ہی نہیں سکتا۔ ہوں تا بے وقوف۔“ وہ اذیت سے کہتے ہوئے ایک بل کر گا۔

”بہت ذہین ہو تم۔ میں متاثر تھا تمہارے اس شیطانی دماغ سے۔ اس سن سے، تعلیم سے، خاندان سے۔“ اس نے آنکھوں میں اٹھانے والی نمی کو صاف کرتے ہوئے لب چلے۔

”تم سے بہتر تو وہ چال عورت ہے جس نے اپنے دل کے کھڑے کو تمہاری گود میں ڈالا۔ لیقول میری ماں کے وہ چھ عورت بہت بلند ہے۔ جو میرے دیے ہر دھکے

ہر درد کو ان دونوں میں بھول چکی ہے کیونکہ حیدر نے اس سے پہلی مرتبہ محبت سے بات کی ہے۔ اس نے ان دونوں کے حوالے سے پیش کے لیے اپنی کئی کئی محسوس دے دیا۔ رات کو اس نے مجھے اپنے فضلے سے آگاہ کر دیا تھا میں یہ خوشخبری رات ہی کو سنا دیتا چاہتا تھا۔ انڈی نے بخوشی رضامندی ظاہر کی تھی۔ میرے

ضمیر پر بڑا بوجھ لگا ہو گیا۔ لیکن رات کے پچھلے پھر میں نے اسے روکے دیکھے تھا شاید وہ نہ ہوئے۔ اس نے میری محبت پر متاثر و قربان کر دیا تھا مگر اپنا دل

حیدر کی آواز بندھ گئی۔

”انسان کس مقام پر بے بس ہو جاتا ہے؟ اور کس مقام پر رسوا ہو جاتا ہے؟

میں نے اس وقت ہوا تھا جب بابا کے چہرے پر آنرری جیلیاں دیکھی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں امید کے

دیکھے روشن تھے میں انکار کرتا تو وہ دیکھ بچھ جاتے۔
میں نے خود کو بے بس پایا۔ ہاں مرتبہ پایا کی محبت میں
خود کو مجبور پایا تھا میں نے اور دوسری مرتبہ تمہاری
محبت میں۔ جب نیاز باپ کے سامنے تم سے شادی کا
اعلان کیا تھا۔ میں اس وقت بھی لاچار تھا۔ کیونکہ
تمہاری چاہت نے میرا دل رکھی تھیں پاؤں میں۔
اور آج اسی محبت نے مجھے اس مقام پر لا کر سوا کر دیا
ہے۔ تم نے کسی محبت کی مجھ سے کہ ہر مقام پر مجھے
گناہگار کرتی رہیں گئی تھیں تاکہ میں اپنی باتوں میں
وہ دور با تھا۔ ساتھ ہے یہ سچی ہے اس کے
چہرے پر پھیلے آنسوؤں کو دیکھا۔ حیدر نے دھند کے
بارہ بیڑ پر کھل میں سولی اپنی بیٹی پر نگاہ ڈالی۔ وہ ساتھ
کے چلنے اور حیدر کے دے ہانڈے پر بھی نہیں اٹھی
تھی۔ حالانکہ اس کی نیند بے حد جلی تھی۔ ذرا سا کھٹکا
ہو نا اور وہ بھاگ جاتی۔
”ساتھ! میں نے سوچا تھا کہ تمہاری دوسری شرط
مان لوں۔ میں اذکی کو چھوٹے والا تھا بیش کے لیے۔
تمام گفتگوات تیار ہیں۔ میں تمہیں اور امی کو انگلیٹھ
لے جانا چاہتا تھا اس لیے کہ مجرم بیش میں پھانسا ہے۔
لیکن اب۔“ وہ کاتو ساتھ کی سائیں بھی سمجھ گئی۔
”میں جا رہا ہوں ساتھ! میرے جانے کے بعد ایک
لے کے لیے ضرور سوچنا کہ تم نے واقعی مجھ سے محبت
کی تھی یا شخص میری ماں کی اتنا بھی پھر تمہاری ضد۔“
حیدر پلٹ کر بیڈ کی طرف آیا۔ ساتھ نے تیزی
سے اس کے بازو کو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تھا۔
”تم مجھے پھونڈ کر کیے جا سکتے ہو حیدر! میں
تمہارے بغیر کیسے رہوں گی۔“
تقریر اس کے ہاتھوں سے لپٹ گئی۔ حیدر نے
”تم اس سونے کے کل میں اکیلی رہنا۔ تمہاری تو
دیکھ بھی پسند ہے تمہیں۔“ وہ غرا تھا۔ راحت بھی
شور سن کر اٹھیں۔
”جو کیا تمہاری ماں نے کیا میں تو محض موتھی۔“
راحت کو دیکھ کر وہ چٹختی چٹختی۔ راحت نے بھی منہوں

میں صورت حال جان لی تھی۔ اس کی وحشت زدہ
آنکھوں میں جھانکتے ہوئے لڑوائی سے بولیں۔
”میں نے کیا کیا ہے۔ تمہاری خاطر ہو اور پوتے
پوتی کو گھر سے نکالا۔ بڑی رشتی ہوں ان کی صورت
دیکھنے کے لیے۔ بھلائی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“ وہ اپنا
دوا باندھ کر لے گئیں۔ حیدر نے ماں کی طرف دیکھے بغیر
درازیں سے چند گفتگوات نکالے۔
”خالد حیدر کو روکیں یہ جا رہا ہے۔“ ساتھ سارا
غور غلط بھلائے التجار کرسی تھی۔ حیدر نے لہر کے
بیگ میں ضروری سامان رکھا۔ اور پھر کھل ہٹا کر دوا
اٹھانے لگا۔
”ای۔۔۔ دیکھیں دوا کو کیا ہو ہے۔“ اس کی
مستحق چٹختی چٹختی آواز نے راحت کو بے حد پریشان کر
دیا۔ وہ دم توڑ کر تھک آئیں۔
”ارے یہ تو ٹھنڈی پڑی ہے۔“ راحت نے اس
کے جسم کو چھوا۔ حیدر دیوانوں کی طرح اس کی نبض
اور دل کی دھڑکن چیک کر رہا تھا۔ راحت نے جگر کو
پکارا۔
”دوا کو کون فون کرو۔“
”ای۔۔۔ دیا۔“ وہ کپکپاتی آواز میں بولا۔ دیا کا گلابی
چہرہ لہجے کی طرح سفید ہو رہا تھا جب کہ ہونٹ نیلے
ہوئے تھے۔ راحت نے ذہل پر ہاتھ رکھا۔
”میں تمہارے کیا گیا ہو ہے میری بیٹی کو۔“ دیوار
سے لگی ساتھ نے راحت کی بلند آواز کو سنا۔ حیدر کی
صدے سے پور آواز نے اس کی ری سی ہمت بھی
نچوڑ لی۔
”ااا۔۔۔ میری بیٹی مر گئی۔“ اس نے دیوار کا سہارا
لیا۔
”کیا مر گئی۔“
وہ بیڑوں اور پھر سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامے وہ
گرتی پٹی کی تھی۔
* * *
میں ساتھ ہوں۔ مرسلین و چاہت کی اگلی بیٹی۔

محبت ذہانت حسن اور دولت سے مالا مال۔
بچپن سے ہی مجھے احساس دلایا گیا تھا کہ میں بہت
خاص ہوں۔ اپنے ماں باپ کے لیے، داوی و داد کے
لیے، تفصیل والوں کے لیے۔ ڈیڈی مجھے بے انتہا
چاہتے تھے۔ انہوں نے میری ہر ہر ہڈی پوری کی۔ مجھے
بے تحاشہ محبت دی لیکن ایک وقت ایسا آیا تھا کہ
میرے بڑے بھائی نے صرف میری ہی خواہش
روٹی بلکہ مجھ سے شدید ناراض ہوئے۔
انسان جذبات میں اندھا ہوتا ہے اور محبت میں بے
تجاشا اندھا ہے۔ میں نے ہوش نبھالنا اور حیدر کا نام اپنے
نام کے ساتھ جڑا سنا۔
نانی بیش بڑے دلدارے کتنی تھیں کہ ساتھ میرے
حیدر کی دامن سے لگی۔ شعور کے ساتھ ساتھ حیدر کا
خیال بھی ہو گیا اب اسی لیے میں نے بیش اس پر اپنا
حق نہ کیا۔ کیونکہ بانی کے ساتھ خالد نے بھی بیش مجھے
یہی بتانے کی کوشش کی تھی کہ حیدر مجھے چاہتا ہے مجھ
سے محبت کرنا ہے۔ جو خواب خالد نے میری آنکھوں
میں اندر سے اتارے تھے ان کی بدلتے ہوئے حدوں میں۔ میں
نے چھوٹی سی عمر میں بڑا لمبا سفر طے کر لیا تھا۔ جب
حیدر کے نکاح کی خبر مجھے تک پہنچی تو میرے قدموں
پر آواز گونجنے لگی تھی۔ مجھ کے لیے سوچنا تھا پوجا
وہ کسی اور کلا ہو گیا تھا مجھ پر ایک۔ غور کی طرف طاری
ہو گئی۔ میں ساری رات روٹی رہی بچتی رہی۔ امی مجھے
سنبھال رہی تھیں سنبھاری تھیں۔ مجھے اس لڑکی سے
نفرت محسوس ہو رہی تھی جو حیدر کی منکوحہ تھی۔
میرے خواب ابڑ گئے تھے۔ میں بقائماں ہی قائم کرتی کم
تھا۔
خالد کو میری حالت کا پتا چلا تو وہ روٹی چلی آئیں۔
انہوں نے مجھے نہیں دلایا تھا کہ اس نکاح نے تو کوئی
حیثیت ہے نہ اہمیت۔ خالو نے جذبات میں آکر یہ قدم
اٹھایا ہے اور مجھے عمکین نہیں ہونا چاہیے۔ میں
سنبھل گئی۔ پھر حیدر کے رویے نے بھی خالہ کی بات پر
مہر لگادی۔ میں مطمئن ہو گئی تھی۔
خالد نے ہر لمحے مجھے احساس دلایا تھا کہ میں ہی ان

کی بہو ہوں۔ میرے لیے یہ اعزاز کسی میڈل سے کم
نہیں تھا۔
اڈی کی اتھی حیدر کی نظر میں خالہ کی نگاہ میں فقط عام
لڑکی تھی خالو بہرہوری کے تحت لے آئے تھے۔
خالد نے بیش اسے کسی تیرے درجہ کی ملازمت ہی
سمجھا تھا۔ میں نے بھی خالہ کی بیوی کرتے ہوئے
اسے ایک نوکرانی کی طرح ٹرٹ کیا لیکن میرے
لاشوں میں میرے وقت کی خالہ کی طرف سے بیٹھا رہتا
تھا جو کہ مجھے کبھی بھی محسوس ہونے نہ دیتا۔ یہ صرف
آہستہ آہستہ جڑ چڑھنے لگا۔ جب میں نے حیدر کو اڈی
کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا۔ اگرچہ وہ اسے بلانا نہیں
تھا مگر اس کی آنکھیں میری چٹختی چٹختی سے مجھے احساس
دلایا تھا کہ کچھ غلط ہونے والا ہے۔ یہ خالہ کی طرف
سے شادی کا اصرار۔ میں نے امی اور ڈیڈی کو اپنی قسم
دے کر مٹا لیا تھا جبکہ ڈیڈی مجھ سے شدید ناراض ہو
تھے۔ ان کے نزدیک میں غلط تھی میری غلط تھی
مجھے ڈیڈی کی اس سوچ سے وحشت ہونے لگی۔
ابنیں تو اپنی بیٹی کے بارے میں سوچنا چاہے تھا کیا کہ
ایک ایسی لڑکی نے انہوں نے دیکھا تک نہیں تھا۔
اس کے کم میں کھلے جا رہے تھے۔ اس رات میری
ڈیڈی کے ساتھ شدید غم چھوٹا ہوا۔
”ایسا ہے اس لیے غم میں جو کہ حیدر کی منکوحہ
ہے۔“ ڈیڈی کے الفاظ سن کر میرے تن بدن میں
آگ لگ گئی۔
”آپ کو میرا احساس نہیں ہے۔“ میں نے روننا
دھونا شروع کر دیا۔ امی اور ڈیڈی کو آخر آنا ہی تھا۔
حیدر کی زندگی میں داخل ہو کر میرے اندر سے
وہ خوف نہیں نکل سکا مجھے اڈی کے وجود سے نفرت
تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ اس میں اضافہ ہو گیا۔
پھر ایک وقت ایسا آیا جب میں نے نئے سرے سے
”نیم“ پلان لیا۔ ایسا نیم جس میں سارے فائدے
میرے ہی تھے۔ خالد دیکھے بھی اڈی سے متفرق نہیں۔
ان کی نفرت کو میں نے مزید دہندہ کیا تھا ہر وقت اڈی کی
برائیاں کر کر کے لیکن جب مجھے اس کی ضرورت

محسوس ہوئی میں نے خالہ کو رام کرنا شروع کر دیا۔
پانچ سال زمر کر جانے کے بعد ڈاکٹر نے جو روانہ
میرے ساتھ تھیں پڑھایا تھا اس نے میرے قدموں کے
پچھتے زمین پھینچ لی تھی۔ خالہ کا رونا بہہ لے لگا۔
خاندان نے بھی دے دیے تھے نہ شروع کر دیے۔ ان
سب کی فطرت سے میں واقف تھی۔ اپنا مقام
برصغیر اور حیدر پر احسان کرنے کا مجھے موقع مل گیا۔
میں نے خالہ اور حیدر کو اڈائی کی طرف انڈونچہ کیا۔
خالہ اڈائی سے نہیں البتہ مجھ سے اور بھی خوش ہو
سکیں۔ پورے خاندان میں یادو اور ہونے لگی۔ میرے
اس کل سے ڈیڑی بے حد خوش تھے۔ اڈائی اور حیدر
کے نکاح سے تقریباً سب ہی لالہ تھے۔ اسی بات
سے فائدہ اٹھا کر میں نے ایک نئی مثال قائم کر کے
سب کے دلوں پر راج کرنے کے متعلق سوچا حیدر
میری اعلا نفی کا قائل ہو گیا۔ اس کی محبت میں کی گنا
اضافہ ہوا تھا۔

اڈائی ماں بنی حیدر بے حد خوش تھا۔ اسے اولاد کی
نعت حاصل ہوئی تھی اسے تو خوش ہونا ہی تھا۔ میں
نے بھی خوش دلی کا خول خوب چڑھایا۔ زید کو گود میں
لیتے ہوئے ایک اور خنسا اس ماں دل میں ابھر اٹھا یہ
احساس نفرت کا نہیں حسد کا تھا اور یہ حسد مجھے اس
مقام تک لے آیا جس میں زری رسوا بی رسوا کی تھی۔

سوچی سمجھی اسکیم کے تحت میں نے اڈائی کو گھر سے
لنگوایا تھا۔ میرا دل پر مجھے منہ کی کھلی پڑی تھی
میرے جد کی عمارت حرم ام سے کڑی تھی۔
”حیدر نے اڈائی کو قتل لے لیا۔“ میرا وجود ڈر لوں
کی زدیں تھا۔ اس خبر نے مجھے تو چھوڑ دیا۔

”تو کیا اڈائی حیدر کی تلک پہنچ گئی ہے۔“ میں
خوفزدہ ہوئی۔ حیدر مجھ سے دور جانے والا تھا۔ چونکہ
اڈائی کا پلڑا بھاری تھا وہ اس کے بچوں کی تھی۔ مجھے
خطرے کی گھنٹیاں سنائی دینے لگیں۔ بیشعیر غم محسوس
طریقے سے اپنی محاسن بھری ہاتھوں میں حیدر کو اچھا کر
میں نے اڈائی سے متفرق کرنے کی کوشش کی مگر اب

۔۔۔ سارا بائبل الٹ چکا تھا۔ میں جو جمہولی بھر کر لینے کی
عادی رہی تھی تھی وہاں رہ گئی۔ اس کا رخ شاعر محسوس
چروٹھا جیلا کر سمجھت مند بنے، عمل گریہ اور عورت کا
روپ اور پھر بچوں پر قد و پا اندیز۔ سب کچھ اسی کا تھا
میرے سامنے کیا آیا۔

میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا تھا اس کے سکون کو
ورہم کر کے کمناوش کیا اب بھی رہی۔
حیدر کے سامنے وہ خزانہ رکھ کے میں بے سکون ہو
چکی تھی۔ حیدر نے دیا کو میرے حوالے کر دیا۔ یہی کہہ
اڈائی کو پھونکا نہیں چاہتا تھا۔
اگر میں ظرف اور دماغ میں تو قہر واد سب کچھ کرتی تو آج
خالی دامن نہ رہا ہوتا مگر میں تو سبہ حد کم طرف تھی۔
میں ایسا کیونکر کرتی۔

دیا میرے پاس آئی تو پہلی مرتبہ میں نے اس میں
حیدر کی شبیہ جو خند کر رہی تھی اسے پار کیا۔ میری
متانے سوتے پھوٹ پڑے۔ دیا حیدر کی بیٹی تھی میں
میں نے اسے اپنی بیٹی سمجھا کر وہ اڈائی کے جدو کا حصہ بھی
تھی وہ مجھے بھی ماں نہیں سمجھ سکتی تھی۔ تین سال کی
بچی میرے اور اپنے رشتہ کو جان بھی لیسے باقی ماں
سے دوری نے اسے چڑھا کر دیا تھا۔ وہ دن بھروئی اور
رات بھر چلاتی رہتی۔ میں نے اسے چپ کروانے اور
سلانے کا ہر اہم طریقہ سوچا۔

مجھے چند نہیں آتی تو میں آرام سے دو تین
گولیاں کھا کر سو جاتی ہوں۔ میں نے اس تین سالہ
بچی کے ساتھ بھی کیا کیا اور وہ بیشعیر کے لیے سو کر سالہ
حیدر کی محبت بھی دیا کے ساتھ مر گئی۔ وہ مجھے الزام دیتا
ہے کہ میں نے اس کی بیٹی کو قتل کر دیا ہے۔ ہاں یہ سچ
ہے کہ میں نے اسے مارا ہے لیکن جان بوجھ کر نہیں۔
میں اس مارنا نہیں چاہتی تھی۔ میں تو بس۔۔۔ بھلا میں
حیدر کی گولیاں کھاتی ہوں مگر حیدر کو کون بھجھا۔
اس سے مجھے پوچھنے کے حوالے نہیں کیا۔ حالانکہ
اسے ابراہن چاہیے تھا۔ یہ بھی نہیں کہ وہ اپنی رسوائی
کے ڈر سے خاموش ہو گیا ہے۔
نہ ہی وہ اخبار میں لگنے والی خبروں سے خوفزدہ ہو کر

جپ کی بکھر مار رہا ہے۔ اس نے دراصل مجھے ضمیر
کے حوالے کر دیا ہے تاکہ یہ ضمیر رات دن کچوکے
لگائے۔ کوڑے برسائے کائنات سے دوچار کرے مجھے۔
خود وہ اسی دن چلا گیا تھا اڈائی اور زید کو لے کر۔

میں اور میری خالہ اسی سنہری گل میں سارا دن
چکرانی رہتی ہیں۔ لیکن ایک دوسرے سے کچھ نہیں
بولتیں۔ ہمارے پاس بولنے کے لیے چھاپتی نہیں
حیدر چلا گیا۔ میری زندگی بے بیش بیش کے لیے میں
جاتی ہوں اب وہ بھی نہیں بولنے لگا۔

بھلا حیدر کے بغیر بھی زندگی کوئی زندگی ہے۔ مجھے
اب بھنا چاہیے بھی نہیں میرا زندہ رہنے کو دل بھی
نہیں کرتا اب تو دیا بھی رات بھر کھاتی رہتی ہے۔
اسے اندھیرے سے ڈر لگتا ہے۔ ابھی بے حد مجھے اپنے
پاس پاتی ہے۔ میں دیا کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ میں
اس بعض زندہ وجود کو ختم کرنا چاہتی ہوں۔ میں
کاش میں تم سے معافی مانگ سکتی اڈائی! اے کاش
نادر انسان بیچھلے۔“



بخاری صاحب کا چوکیدار اللہ بخش چمکی نماز پڑھنے
کے لیے مسجد جا رہا تھا جب سامنے گر اوڑھیں ٹھنڈی
گھاس پڑے۔ جدو پر اس کی نظر پڑی۔ وہ تیر تیر قدم
اٹھا بنا پڑھ چلا گیا کراندر چلا آیا۔ اللہ بخش حیران تھا
کہ اپنی ٹھنڈی گھاس پر کون لیٹا ہوا ہے۔ قریب
آیا تو آنکھیں جرت سے اٹھ پڑیں۔ وہ کوئی عورت
تھی جس کے منہ سے سفید تھک نکل کر گردن اور
پالوں سے چپک گیا تھا۔ اللہ بخش نے تھک کر اس کا
ہاتھ پکڑا۔ اس کا اندازہ درست نکلا تھا۔ وہ عورت مر
چکی تھی اور اسے مرے ہوئے کی گھنٹے گزرتے تھے۔
کیونکہ اسی کا خود ٹھنڈے لگڑ گیا تھا۔

اللہ بخش نے اس کی کلاں میں پڑی سوئے کی
چوڑیوں اور پالیوں کو دیکھ کر عورت کی ملی نہایت کا
معین کیا۔ پھر گھٹے گھٹے قدموں سے اعلان کروانے
کے لیے چلا گیا۔ اس کے علاوہ کچھ کر بھی نہیں سکتا

تھا۔ وہ پارک سے باہر نکلا تو ایک گھبرائی گھبرائی سی
بڑھی عورت کو دیکھ کر ٹھنک گیا۔
اللہ بخش نے اسے آواز دی۔ وہ راحتمیں جو کہ
ساحر کو اس کے کمرے میں نہ پار کر سکتے ہوئے باہر
نکل آئی تھیں۔ اور جب کٹ خلا دیکھا تو ان کا فکیر
حلق میں گیا۔

اللہ بخش نے انہیں پارک میں پڑی اس مرہ
عورت کے متعلق بتایا۔ راحتم کی آنکھیں اٹل پڑیں۔
وہ کم صم صم اس کے ساتھ چل رہی تھیں۔

آج وہ پورے آٹھ برس بعد اس سر زمین پر قدم
رکھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بیوی اڈائی بھی جو کہ
چار سالہ پارک زری نظر رکھے ہوئے تھی۔ دیا اپنی بڑی
بڑی آنکھوں میں حیرت سمجھنے اور دکر کے مناظر کو
دیکھتی تھی۔ کچھ دیر سی جبکہ زید قد سے بڑا
ساتھ۔ کونہ اس کی نیند اور دھوری رہ گئی تھی۔ ٹیکس
کے ذریعے وہ گھر پہنچے تھے۔ اپنے آنے کی اطلاع اس
نے ہمنوں کو نہیں دی تھی اسی لیے راحتم ولا میں
سناٹوں سے استقبال کیا۔ اس نے ہانکے کھولا اور اندر
چلا آیا۔ دھول مٹی اور جگہ جگہ کندھیاں اور اٹھانے والے
لال میں ہنودو بھولے کر دیکھ کر شور مچانا شروع کر دیا۔
زید اور دیا دونوں بھاگتے ہوئے چھوٹے تنک کے گرد
پھروں میں زور دار قسم کی جھڑپ ہوئی۔ بیشعیر کی
طرح اب بھی اڈائی نے دونوں کی صلاح کرنا۔
”بھنا! اب یہ میں نے لپٹا۔ پہلے چھوٹی بھنا کو
جھولا لیتے۔“ وہ ہنسا ہنسا ہوا دیا کو بھولے پر بٹھانے
لگا۔ دیا خوب چپک رہی تھی اس کی معصوم چھپکار نے
برسوں کی چھائی خاموشی کو توڑ ڈالا۔ سکوت ٹوٹ چکا
تھا۔ سناٹا دیا کر بھاگ لگا۔

اس کے جانے کے چھ ماہ بعد اڈائی نے ساتھ کی
خون کی اطلاع دی تھی۔ اس نے بے دلی سے سن کر
خون رکھ دیا۔ وہ سب بھلا بھلا تھا مگر اپنی بیٹی کا قاتلہ
کو معاف نہیں کر سکتا تھا۔ اسے بھی ہنر تھا کہ وہ
منظر سے ہٹ جانے اسی لیے وہ اڈائی کو بے حد چلا
گیا۔ دو سال پہلے راحتم بھی اس جہان فانی سے کوچ

کر سکتی تھیں۔ ساحرہ کے مرنے کے بعد ان کا ذہنی توازن ٹھیک نہیں رہا تھا۔ سارا سارا دن بولائی بولائی حیدر کو یاد کرتی تھیں۔ بیٹیاں روزانہ تو ہمیں ہنستے بعد آجاتی تھیں ساہل ہاں کی تیرہ دیر بات کرتے۔

”حیدر“۔ اُڑی نے اسے یاد کیا تھا۔ خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ وہ تیزی سے اُڑی کی طرف بڑھا تھا جو کہ بیگ پڑے دروازہ چلنے کی مشترکہ تھی۔

اُڑی نے اندر آکر کھڑکیاں دروازے کھولے۔ تازہ ہوا کمرہ میں داخل ہوئی تو جس کچھ کہ ہوا۔ اب وہ وہ چائے لارے پائپ پڑے صحن اور پر اندھ صوری تھی۔ وہ دونوں بچیاں کو دیکھ کر اچھلنے کو نہ لگے۔

”اُڑی! بیٹن کھانا لے کر آجیوں۔ اتنے میں تم یہ کھٹ کر کھتم کرو۔“ وہ پانی کی بوتل پکڑے اس کے قریب چلا آیا۔ اُڑی نے حیدر کے مہتمم سے وجود کو غور دیکھا۔ وہ پہلے سے کس قدر بدل چکا تھا نہ مزاج میں تندی رہی تھی نہ ہی بے حسی اور لاپرواہی۔ وہ بے حد ذمہ دار اور سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”دیکھو تو بدیل ہیں۔“ اُڑی اس کے پر حکن لباس کو دیکھ کر کہی۔

”ٹھیک ہیں۔ میں کون سا ولیم ایڈمز کرنے جا رہا ہوں۔“ وہ بے نیازی سے کہتا ہوا دوا کو آواز دینے لگا۔ وہ بھی باپ کو باہر کی طرف جانا دیکھ کر لپکتی ہوئی آگئی تھی۔ حیدر نے جب کہ اسے اُٹھایا اور پورچ کی طرف آگیا۔

”باپ! آپ کی گاڑی تیسری نسل کے بھی کالم آگے یقیناً“۔ وہ گاڑی کا آئینہ پلای چیک کر کے ابھٹکی سے بڑبڑایا۔

اپنی گھایاں، رانے راستے سب اجنبی اجنبی سے لگ رہے تھے۔ گھانا پیک کر کے اس نے دوا کو آتھسکیم کھائی۔ سربراہ کٹ سے چیلنج، لینڈ پر پور چاکلیٹ کی شاپنگ کر کے وہ پری مسور نظر آ رہی تھی۔

واپسی پر اپنے علاقے کے قبرستان پر نظر پڑی تو گاڑی کو روک کر کھڑا کر کے نیچے اتر آیا تھا۔

”یاد رکھو! یہاں چلو۔“ وہ اٹھا اور پھر تیز قدموں سے چھانک

عبور کر گیا۔ گھر آئے تب اس نے خود کو نابل کر لیا تھا۔ لیکن اُڑی پہلی نظر میں ہی اسے دیکھ کر جان گئی تھی اور پھر چلائے بھی نہ صرف کرو۔

”حیدر! کھانا کھائیں۔“ اُڑی نے پٹیلین نیل پر رکھے ہوئے حیدر کو آواز دی۔ وہ پہلے سے صحن ان کا ساتھ دینے کے لیے چلا آیا تھا۔ پھر جلدی اس نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ اُڑی وجہ جانتی تھی اسی لیے خاموش رہی۔ زمرے برہاں میں حیدر کے بے حد قریب آگئی تھی۔ بن کے ہی جانے لگی تھی کہ حیدر کو کس چیز کی ضرورت ہے۔ اور ہی الحال وہ تھمائی اور خاموشی چاہتا تھا اُڑی اُڑی بچوں کے ساتھ مصروف رہی۔

وہ جانتی تھی کہ یہ صرف کھائی کیفیت ہے کچھ دیر بعد وہ ان کے درمیان ہو گا اور ہوا اسی ایسے ہی۔ وہ کھینچے بعد جب وہ باہر آیا تو پہلے کی طرح فریض تھا۔ اس کا ارادہ بچوں کو گھمٹانے پر اُڑی کا تھا لہذا امریکا کو گرام بن گیا۔ بچوں نے سنا تو خوشی سے اچھلنے لگے۔ اُڑی نے مختصر سی تیاری کی۔ حیدر جلدی کی گردان کیسے جا رہا تھا اس میں بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ بس یہ عادت شاید بہت پختہ ہو چکی تھی۔ اُڑی پیش کی طرح ہو کھانے لگی۔

حیدر پہلے کی طرح آڑو دینے کی بجائے اس کے ساتھ مل کر بیٹنگ کر رہا تھا۔ پھر اس نے گاڑی میں سامان رکھا۔ اُڑی نے کڑوں کو لاک کیا اور فرٹ ڈور کھول کر بیٹھ گیا۔ سفر کے دوران بچوں نے خوب اودھ بچائے رکھا۔

آسمان پر چھائے بالوں کے ٹکڑوں کو دیکھ کر دوا بے ہوش ہوئے لگی تھی۔

”بھائی بال۔“ وہ خوشی سے چکی اور پھر شفاف روڈ پر دوڑنے لگی تھی۔

”یاد کر جاؤ۔“ زید بھی اس کے پیچھے لپکا۔ حیدر نے بھی زید کی بیوی کی۔ اُڑی ست رٹاری سے چلنے لگی تھی۔

جنون کس بھی شکل میں ہو۔ اندھی کھائی کی طرف لے جاتا ہے۔ بہت سال پہلے اس نے سوچا تھا کہ زندگی میں سوائے اندھیوں کے کچھ نہیں۔ آج وہ

وقت سے کہہ سکتی تھی کہ وقت بیٹھ ایک جیسا نہیں رہتا۔

راحت اور ساحرہ کی نفرت نے اسے بھی یاد کروایا تھا کہ وہ کبھی کبھی مقام تک نہیں پہنچ سکتی۔ زین اس کے قدموں کے نیچے کبھی نہیں آسکتی۔

وہ دونوں عورتیں محبت میں بھی جونی تھیں اور نفرت میں بھی۔ ان دونوں کی مشترکہ محبت بھی جنوں خیر بھی اور وہ محبت حیدر سے تھی۔ ایک بیوی کی حیثیت سے اسے چاہتی تھی اور دوسری ہاں کی حیثیت سے۔ ان کی مشترکہ نفرت بھی اندھی تھی اور وہ بھی اُڑی سے۔

ان دونوں عورتوں نے کبھی نہیں یہ سوچا تھا کہ یہ تیسری عورت بھی بیٹے میں ویسا ہی جذب رکھتی ہے۔ اس کی دھڑکن بھی اس شخص کو پکارتی ہے جس کی محبت میں وہ دونوں گرفتار ہیں۔

وہ دونوں باحیثیت املا خاندانی عورتیں تھیں مبرور جلد بازی تھیں۔ سواس کا نتیجہ پچھتاوے کی شکل میں ان کے سامنے آیا۔ جب کہ اس عورت نے ہمیشہ برجال میں مبرک کیا اور اسے وہ سب بھی ملا جو اس نے بھی چاہا تھا اور وہ بھی جس کی طلب اس نے کبھی نہیں کی تھی۔

”اور میرے مبر نے مجھے سب کچھ دے دیا ہے۔“ اس نے طمانیت سے سوچا اور حیدر کے ہم قدم ہو گئی۔

”اؤل ۱۹۶۰۔“ بال روڈ پر چلنے سے تین منچیاں نے مبالغہ آمیزی کی حد کر کے ہوئے فقر کا تھا۔ اُڑی اور حیدر نے بے اختیار ان تینوں کی طرف دیکھا تھا۔ جو کہ گاڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے زرب مسکرا رہے تھے۔ اُڑی اور حیدر ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا دیے۔